



العدد
١٥٠



في هذا العدد

عطلة
نهائى
الأسبوع

دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



هاتف	ص.ب.		
٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٠١٩١	٣٧٥	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
٥٥٧٠٦	١٥٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٣٢٨٨	٢٠٠٧	مكتبة دار الحكمة	دبي
٤١٨٥٣	٨٥٧	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٨٦٤٠	٢٢٢	دار الثقافة	قطر
٢٤٧٥١	٤٧٧	مكتبة مكة	جدة
٢٥٠٩٨	٤٨٢	مكتبة مكة	الرياض
٤٢٦٦٨	٦٠	مكتبة مكة	الخبر
٩٣٤٣٣	٢٢١	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٤٥٧٧٢	٩٥٩	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
	١٠١١	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٠٠ ق.س.
العراق: ٢٠٠ فلساً
الاردن: ١٥٠ فلساً
الكويت: ٢٥٠ فلساً
السعودية: ٣ ريالات
البحرين: ٣٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٣ ريالات
عدن واليمن: ٣ شللات
جمهورية مصر العربية: ١٥٠ مليم
السودان: ٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٢٥ قرشاً ليبيا
مسقط: ٢٠٠ بيضة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.



لأنك على حق يا "وطنواط" .. الوضع خطر .. وأنا المسؤول عما جرى .. يجب أن أفعل شيئاً !

لقد أثبتت ولدانا في الماضي أنهما جديران بالثقة لكن .. في الأمر فخاً ..

وابنهما الجيتاروان

فيما كان ابن سوبرمان وابن الوطنواط يقومان بنزلة على دراجتهما النارية ...

إليك ما تريد يا وطنواط .. هذان المهرجان هناك يعاملان فتاة مسكينة بحسنة ...

"سوبرمان" لقد سمعت الحياة الهادئة .. أريد ...

مؤامرة

الحسناء

تنقلب نجدة !

وهكذا بدأت المغامرة التي تمناها الوطنواط احلبن ... ولكن ماذا يجب المستقبل في :

الحلقة الأولى : المهرجان



لكمة من
نوع خاص!

وكان
ان دخل
الشابان
الجباران
الى ميدان
المركة



وثانية لرضية لك



حسنًا ! إخلعوا ملايسكما
وأقربا من هنا بسرعة
يا لحظنا السيئ !
الجباران معًا ! إننا
راجلان !



فقا ! إننا
نستسلم



الفضل الأول
"سوبرمان"
ويستحق
قبلة
لا بأس ! فم يكرم
"سوبرمان" يكرمنا

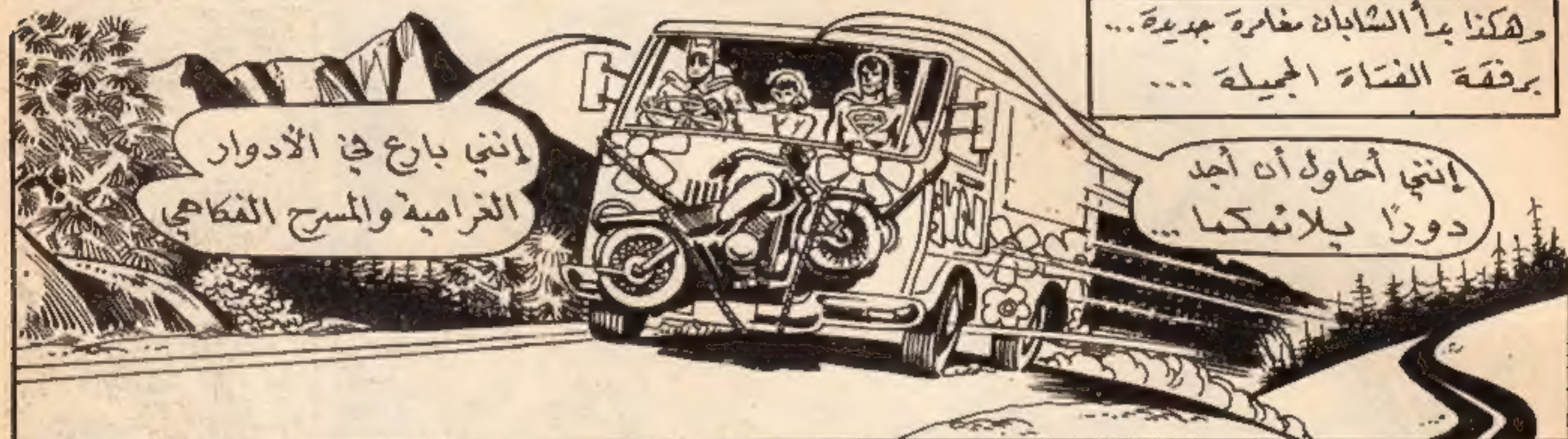


وفد التحق هذان المخفلان بي
ليشاركنا في الإستعراض
وعندما تعطلت
السيارة.. طلبا
حمتلها غير
المشروعة

لقد سرنا على
أيا حال
أن تساعدك



لماذا كانا
يتصرفان بهذه
الطريقة
محل
يا آنسة
أنا "نورا رعد" ! أجهول
في القرى والمدن وأقدم
استعراضات ممتعة !





وعند رفع الستارة! بدأ البطلان
يقومان بدورهما على أحسن وجه ...

النجدة! إلي!
سوف تنقذ القبيلة
وتخلص المدينة بأسرها



أجد وأنا كوني
الوطناء رفق
بارع في هذا
الفن ...

سنقدم لهم
عملاً مسرحياً
ناجحاً!



وبالنسبة للذي
وضعها هنا!
سيدفع
الثمن!



لماذا أفجرها
في أعلى السماء!



لا تخاف
أيتها الجميلة...
فالقبيلة
اللعينة لن
تؤذي أحداً



وعندما اردت
الستارة ...

نجحنا يا "سولرمان" ولكن
لماذا ضربتني بعنف!

آسف فقد
انسجمت في دوري
إلى حد ...

هيا بنا!
ان "نورا" بانتظارنا



وبعد رحلة جوية قصيرة وبعيد
الطيران هبطوا ...

ها هي! سيارة فوراً
قرب مركبة فضائية
هذه هي بدايتها

تدعين إنك ابنتي من كوكب الصلابة
لكنني لم أعلم يوماً بوجودك
فضائية ولم تعلمك أي بولادتي
لقد ولدت في فترة كنت فيها أنت برحلة

لأنها تعلم أنك لا تحب الفتيات
وأنا هنا الآن لأثبت لك أنني
أستحق أن أحمداً اسمك!

"فوراً"
إبنة "صلاح"

وبرزير مفاجئ انطلقت
المركبة الجارية ...

وقد سجنك "سوبرمان"
الشرير ظليلاً بينما نحن
في الصلابة بحاجة
إلى نبوغك ...

إنا نضيق
وقتاً!

ماذا نفعل! لقد
أصبحنا في الفضاء ..

لهسك جيداً ...
علينا أن نعيد
"صلاح" إلى الأرض

احترس! سنقلع

وهكذا بدأت مهمة الشبان الفضائية .. وكانت اولاً في
بالنسبة للوطواط الحزين .. لقد سينجوان .. الى الحلقة الثانية ..

الحلقة الثانية: أرض العمالقة !



أجل وكانت التغطية
لبلوغ السجن ذلك
المسرح المتجول !

أنت إذا أرسلت تلك
الرسالة التي تحمل
خطة الفرار ..

وهكذا التقى صدام
بأبنة لم يعرف
لأمر جهود من قبل
... وتوالت
الغرائب !

وقد تولى سوبرمان الصغير بنفسه تأمين فراك عندما قدفك إلى الفضاء

وكان من السهل عليك
أن تغادر مكانك وتختبئ
في قبليتي المحفّية ..



ما بك يا صديقي ! لن
نستسلم لليأس

للحقيقة يا قوموا "لدي
شعور حار تجاه "نورا"

نعم .. إنني أقولهم تصرفها ...
فضلاح والدها وعليها مساعدته



الحصل الذي طرأ على السيارة والخلاف المزعوم
مع المهرج كانا من ضمن خطط استدرج الإبن الجارل

يا لك من فتاة رائعة ...
لأنه انتقام عظيم من
"سوبرمان" .. ها ! ها !



وفيما غاصت المركبة
في الفضاء البعيد

وتبلغ أجسادهم
أحجاماً ضخمة جداً
فيهمهمة الابنية
ويروسون الكائن ..

إنهم بحاجة إلى
في الصلاحية
يا "نورا"؟

هناك
وباء خطر تفش
في الكوكب ...
مواطنون كثيرون
يهمون بشكل خيف

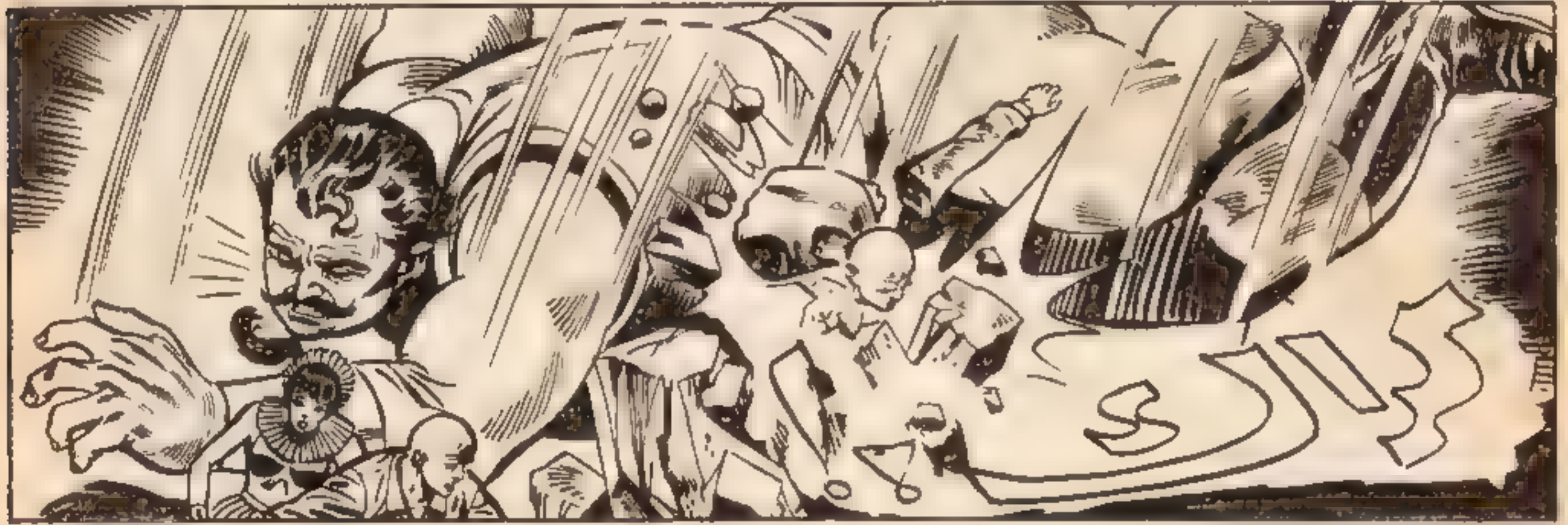
وقد عجز علماءنا عن إيجاد حل أو دواء شافي ...
وانكأنا عليك وحدك يا أجي !

مسكينة يا ابنتي !
ماذا لو تعلمين أنني
سبب كل ذلك

ولكن لم يخطر ببالي
أن يكون ضفدي
ابنتي نفسها ...
إنها تشبه أمها
كثيراً ... ثم يسرني
أن ألقاها من
جديد ...

لأساعدهم في القضاء على
المرض الخطير .. وقد جهزت
الدواء المناسب في مختبري السري

فقد خلفت قبل
مخادرتي الصلاحية
قنبلة جرثومية
تدفع
مواطني
إلى العمل على
إطلاق سراح
من سجون الأرض



وفي ذلك الوقت وصل شخصان غريبان إلى الكوكب ...

عليك إذا أن تحمل "صباح" إلى سجنه
الأرضي من جديد ولكن دعه يساعد مواطنيه

حسنًا ! لنبق
مختبئين في ذلك الوقت



سأقتل لتوبي
إلى مختبري وأعد
الدواء الشافي
دقي في فانا
أكبر عالم في
الكوكب !

أجل يا أجي !
لنصبح شعب
العائلة من جديد



لنفر من
هنا ؟

لكم الأزهار الغريبة
تطلق صفارات ...

وييي



"سوبرمان" الشرير عندنا !
لقد كشفته الأزهار الإلكترونية

افحصوا
عليهما !



لقد حسبونا
والدي ولكن ...
سأمثل دوره
خير تمثيل ...



ارجع
من هنا

لقد ألتجأ ...



وفي ذلك الوقت
في كرف خارج مدينة الملاهي



"نيزك" ! حطم
مخبري وعمّلت أشعته
مفعول السائل
الشافي !

ذلك
ومسوف
يلحق بنا
والدانا
أشد
عقاباً لأننا
سلبنا
فرار
"صلاح"

يا له
من مكان
غريب !
"صلاح"
بطل
و"سوبرمان"
شرير !

إنك شرير كأيك ما زلت
تريد الحاق الضرر
ببطلنا المحبوب ..

سائراً على
خطي أبك !



"نورا"

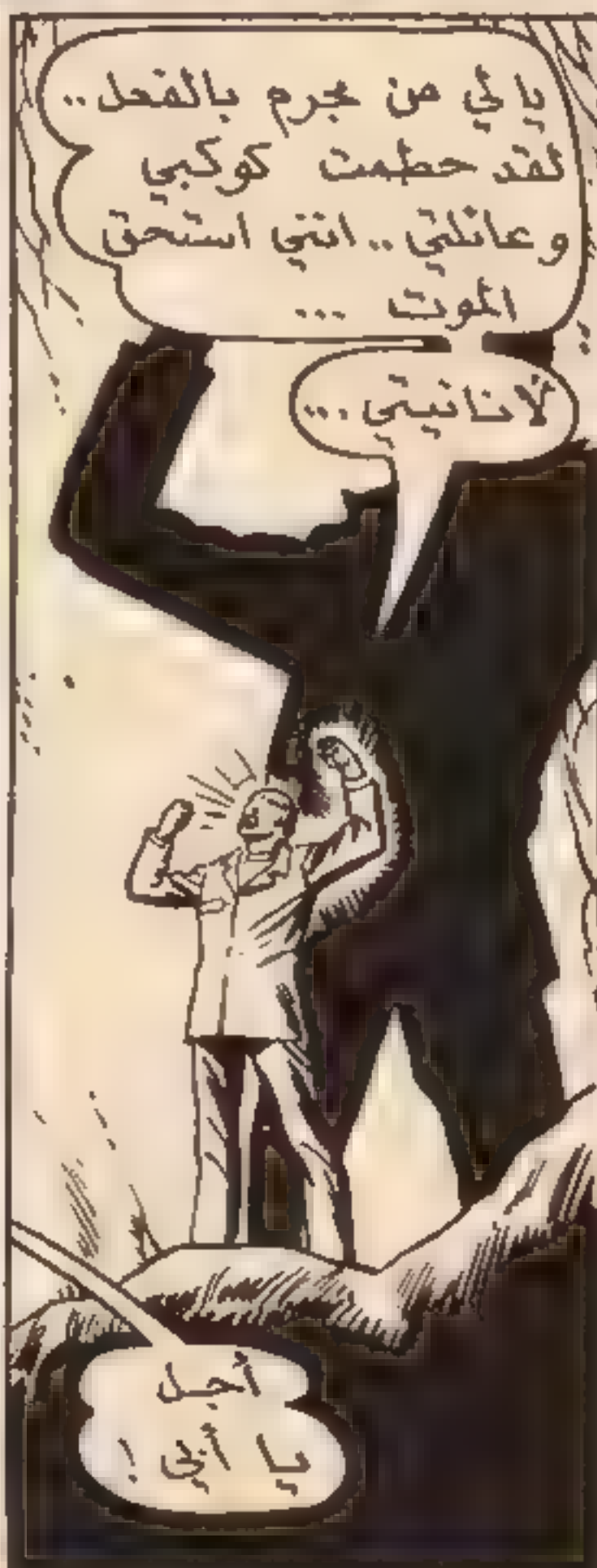


لقد جئت
لمساعدتك
على تحضير
السائل الشافي بعد
أن أصبحت عالمة

ولكن يبدو
أن كل شيء ضاع ...

يا لي من مجرم بالفعل ..
لقد حطمت كوكبي
وعائلتي .. انتي استحق
الموت ...

لأنا نيتي ..



أجل
يا أبي !

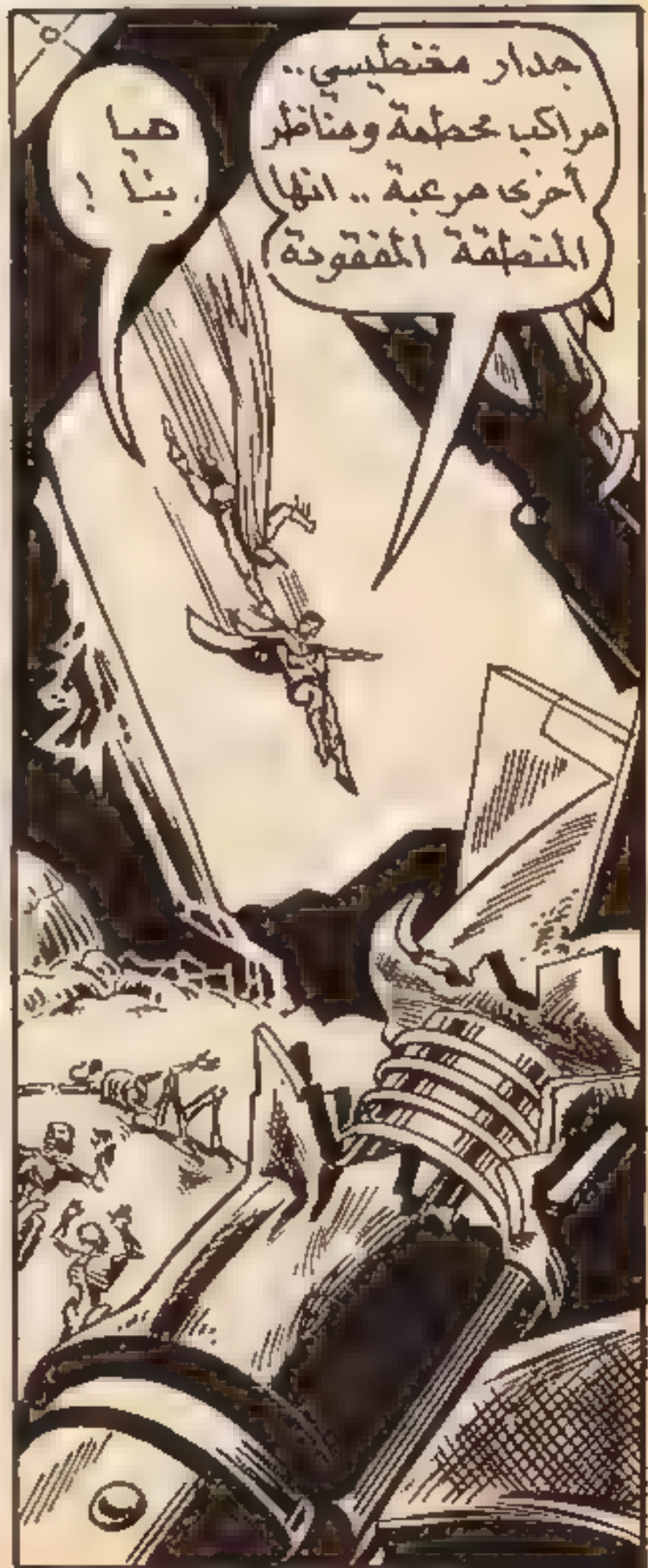
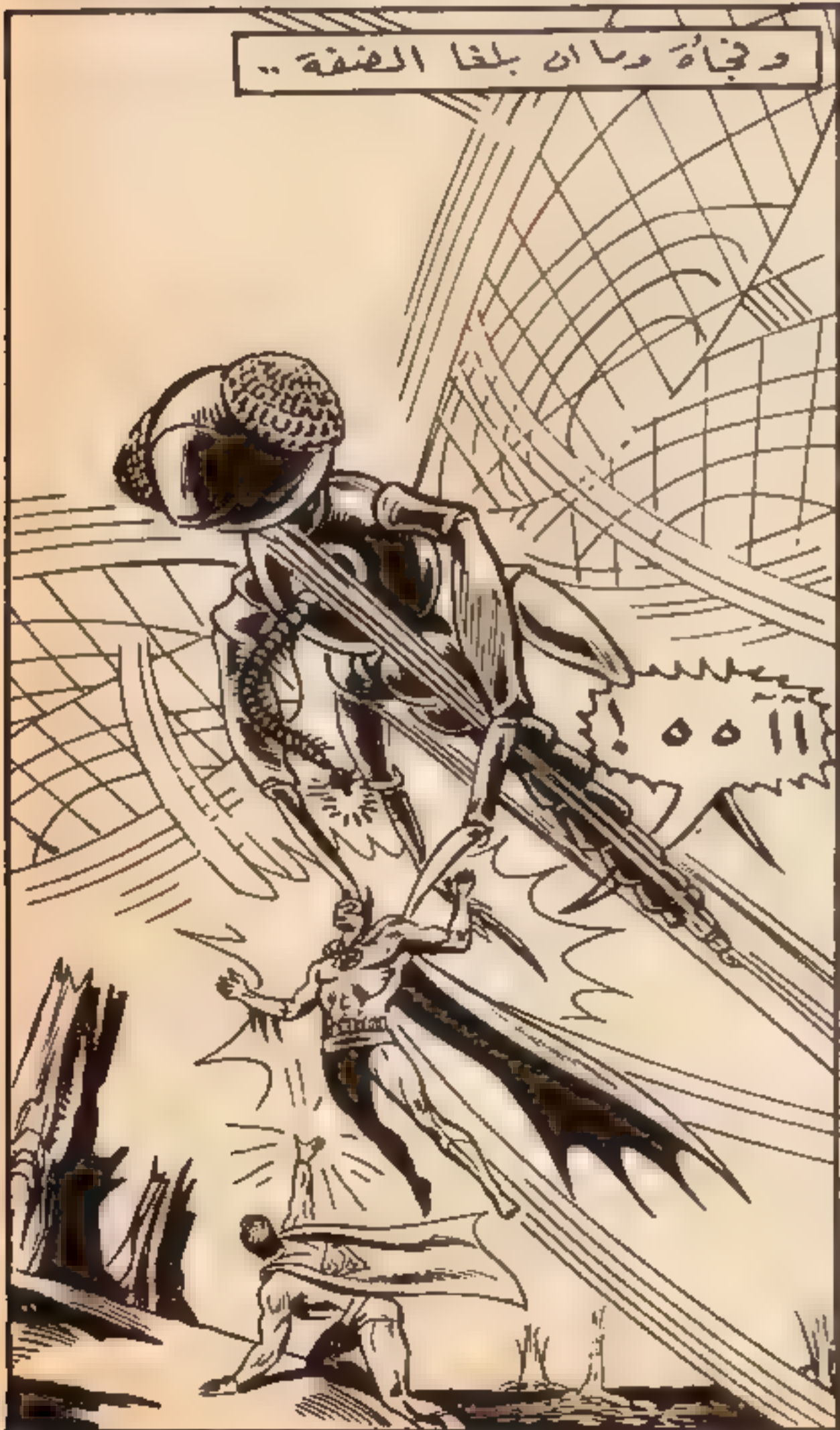
وقد يلزمني
أسابيع لأحضر
دواء آخر ..
وفي ذلك
الوقت يكون
الوباء قد
نقش واستفحل
بمطريقة
يصحب بعدها
القضاء عليه !



وهكذا أصبح الجميع في مأزق ! سوبرمان الصغير !
الطوطم الابن ! وصلاح .. وكذلك شعب الملاهي
البري ... وماذا بعد ... إلى الحلقة الثالثة ..

الحلقة الثالثة: بين عالمين !





وفي الحال ترك الطائر
الغريب ضميته ...

نجحت
ولكن
أين أقم ...

سأحاول
انتزاع أحد جناحيه ..
ربما أوقفته ...

"سوبرمان" لا يستطيع التحليق
تحت تلك الشمس
أما هذا فيستطيع

بين أحضاني
يا "وطنواط"

بكل سرور
يا صديقي !

هيا لك !

ماذا
تفعل ؟

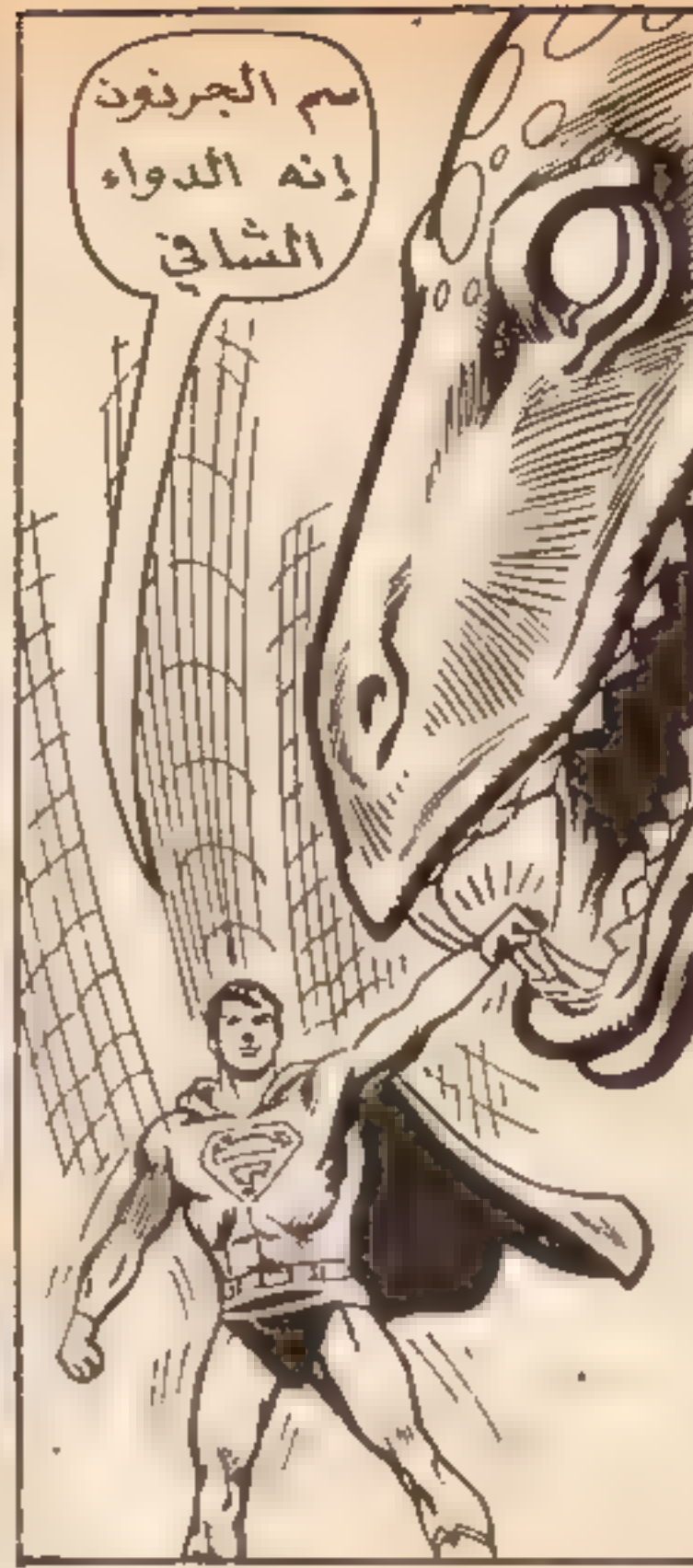
وما بعد الثاني
الجبار سيرة
الشاقة ...

إنهيار

انبطح !



والآن لنهدي الوحش
ونعود أدراجنا !



سم الجرثون
إنه الدواء
الشافي



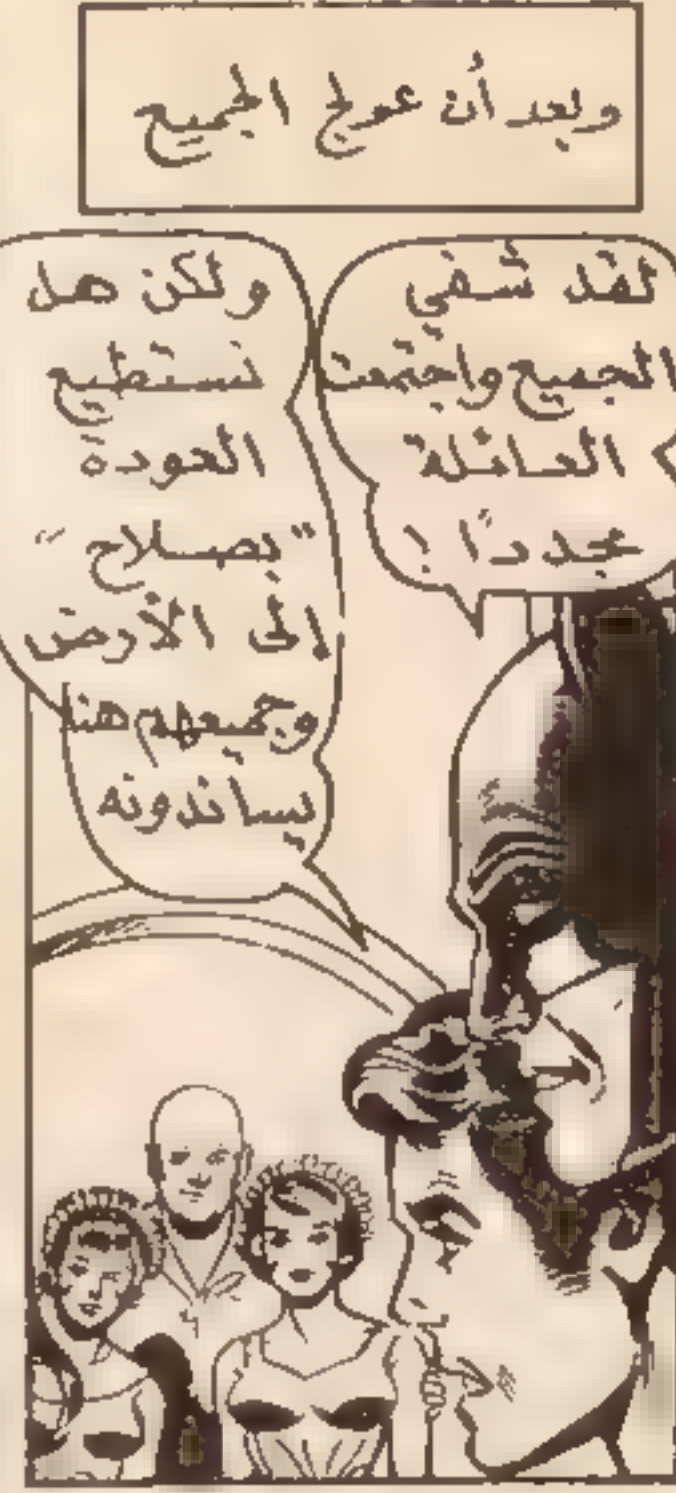
إنك تعود
إلى حجمك
الطبيعي !



لا ! بل "نورا" ترغمه على ذلك
بإسلاح موجه إليه ...
خلف ظهره !



إن "إسلاح"
يرافقنا بلى
إرادته



ولكن هل
نستطيع
العودة
"بإسلاح"
إلى الأرض
وجميعهم هنا
يساندونه

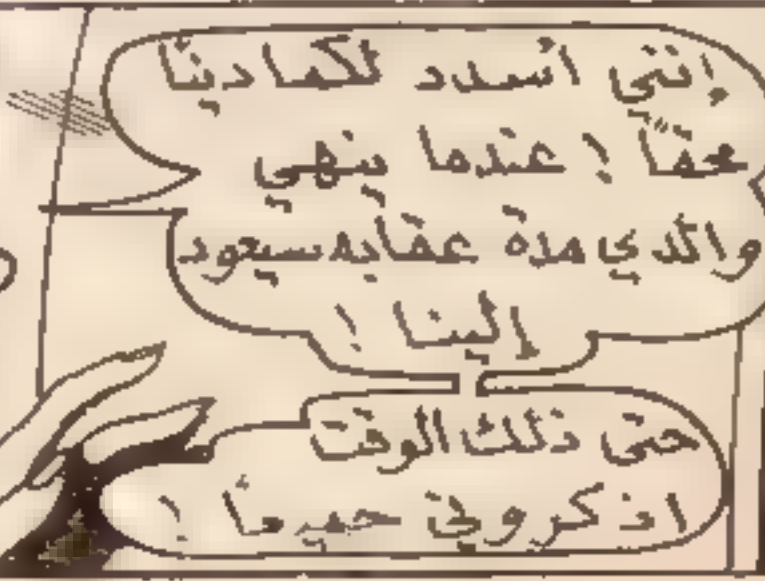


تفكير سليم يا صاحبي
كل ما أحتاج إليه
نقطة واحدة من
دمك المسموم فأحضرك
الدواء الشافي
للجميع ...

أبعد من ذكرها جميعاً
ابنة "إسلاح"
سيكون لنا معاً
لقادات أخرى
في مغارات قادمة
... إلى اللقاء !



الزوجة



إنني أسدد لكم ديناً
عقماً ! عندما ينهي
والدي مدة عقابه سيعود
إلينا !

حتى ذلك الوقت
اذكروني جميعاً !



شكراً لك يا نورا
لقد ضحيت كثيراً
من أجلنا

حياة نبيل فوزي

عندما يرتدي بذلة الزرقاء
والحمراء يصبح أكبر بطلا في
العالم ... ولكن عند الساعة
السادسة مساءً : يكون
الذئب ولعيشته :

لقد قرأت
تلك الموسوعة
بثلاثين ثانية ...

مرتين !

وهو اليوم يتمتع أو يعاني
من عطلة طويلة ...

ومهداً في منزله
في الديرة الخالية
من سكانها ...

كان نبيل فوزي
يحاول أن يملأ
وقته بالطاعة ...
ولكنه ...

عطلة نهاية الأسبوع

"بهب" خارج المدينة .. "وفيق" مجهول
مكان الإقامة

إنني بحاجة إلى شخص يكلمني ..
"رندة" في زيارة أهلها .. "نديم" في
مهمة .. "صبيح" مسافر

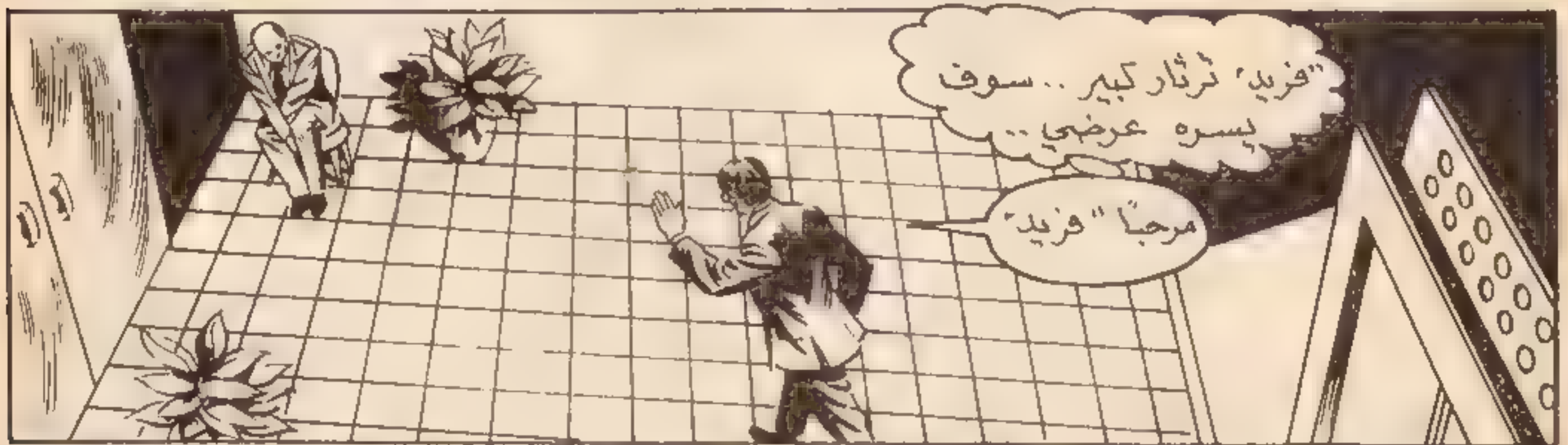
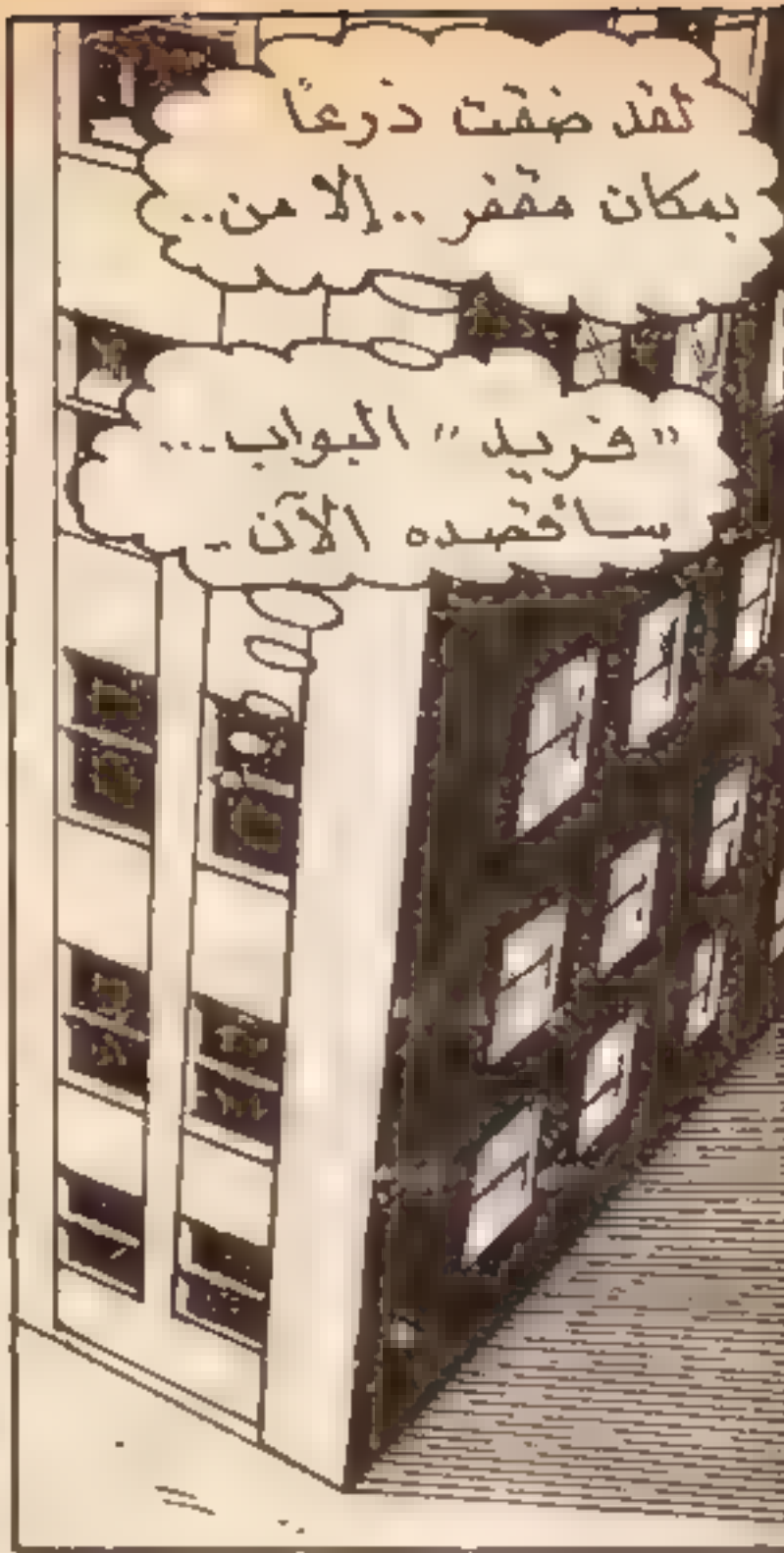
إذا بقيت هنا وحيداً
سأخفق ...

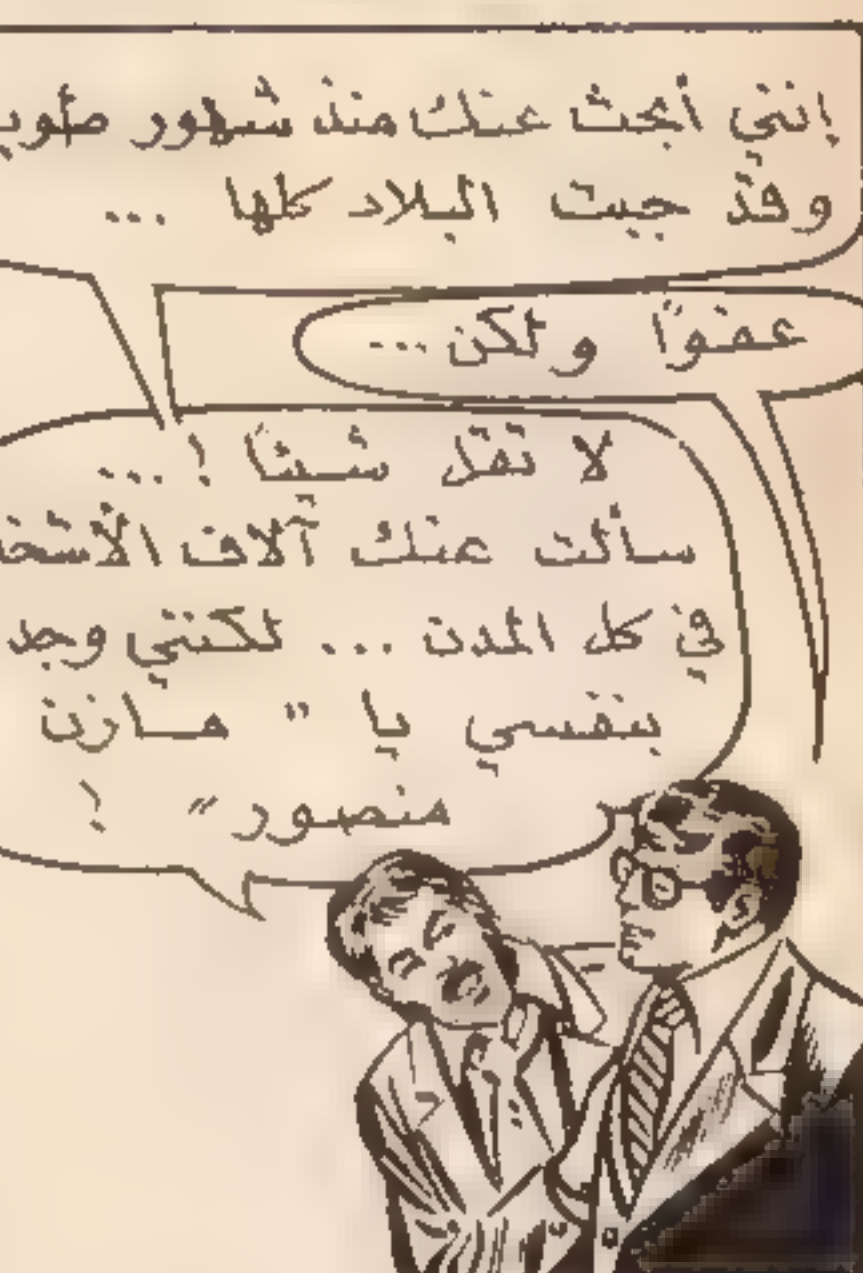
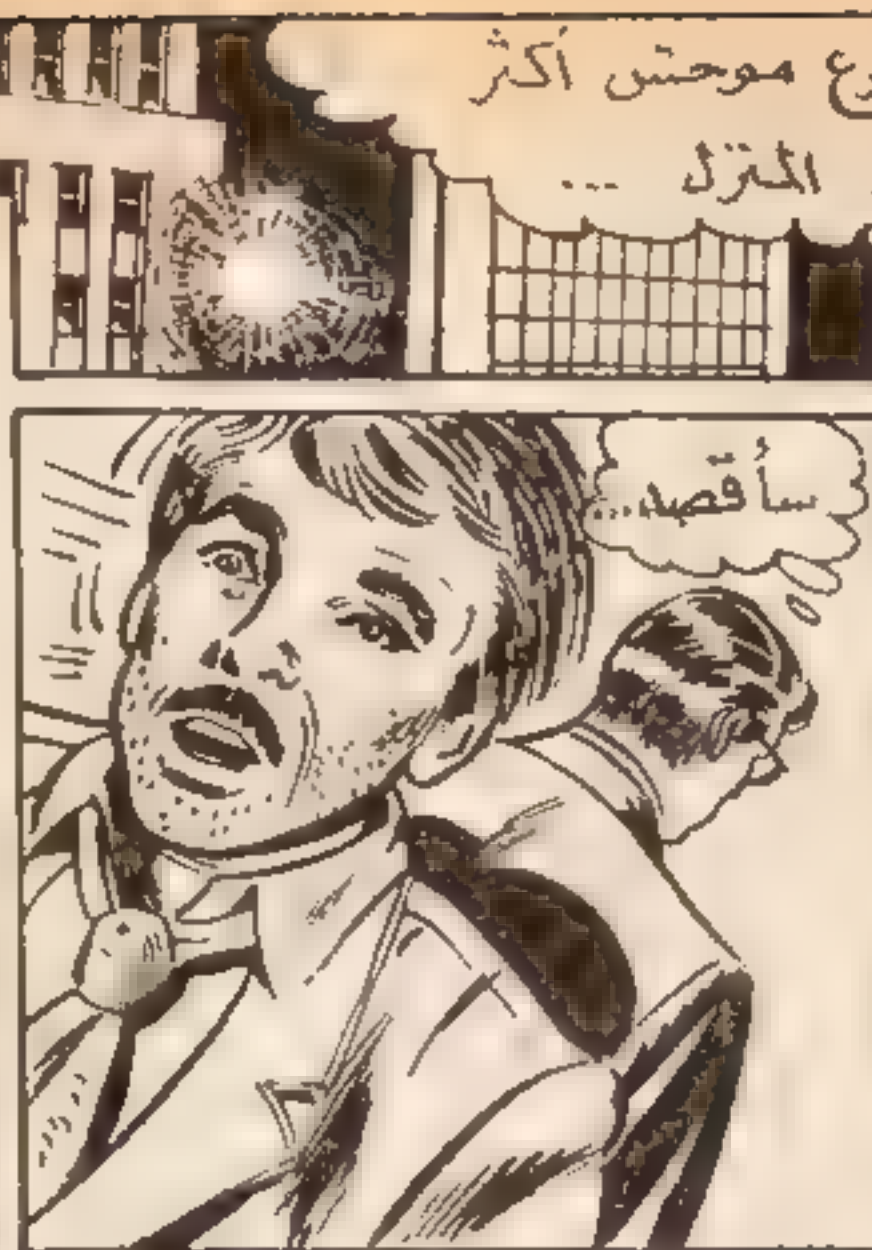
لقد سئمت العطلة
الطويلة ... خاصة إنني
لا أحتاج إلى النوم

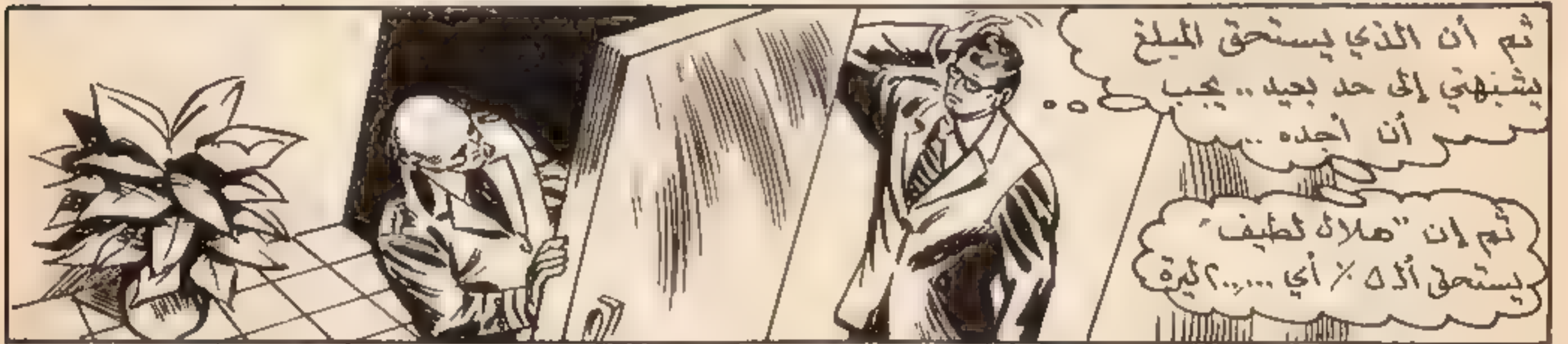


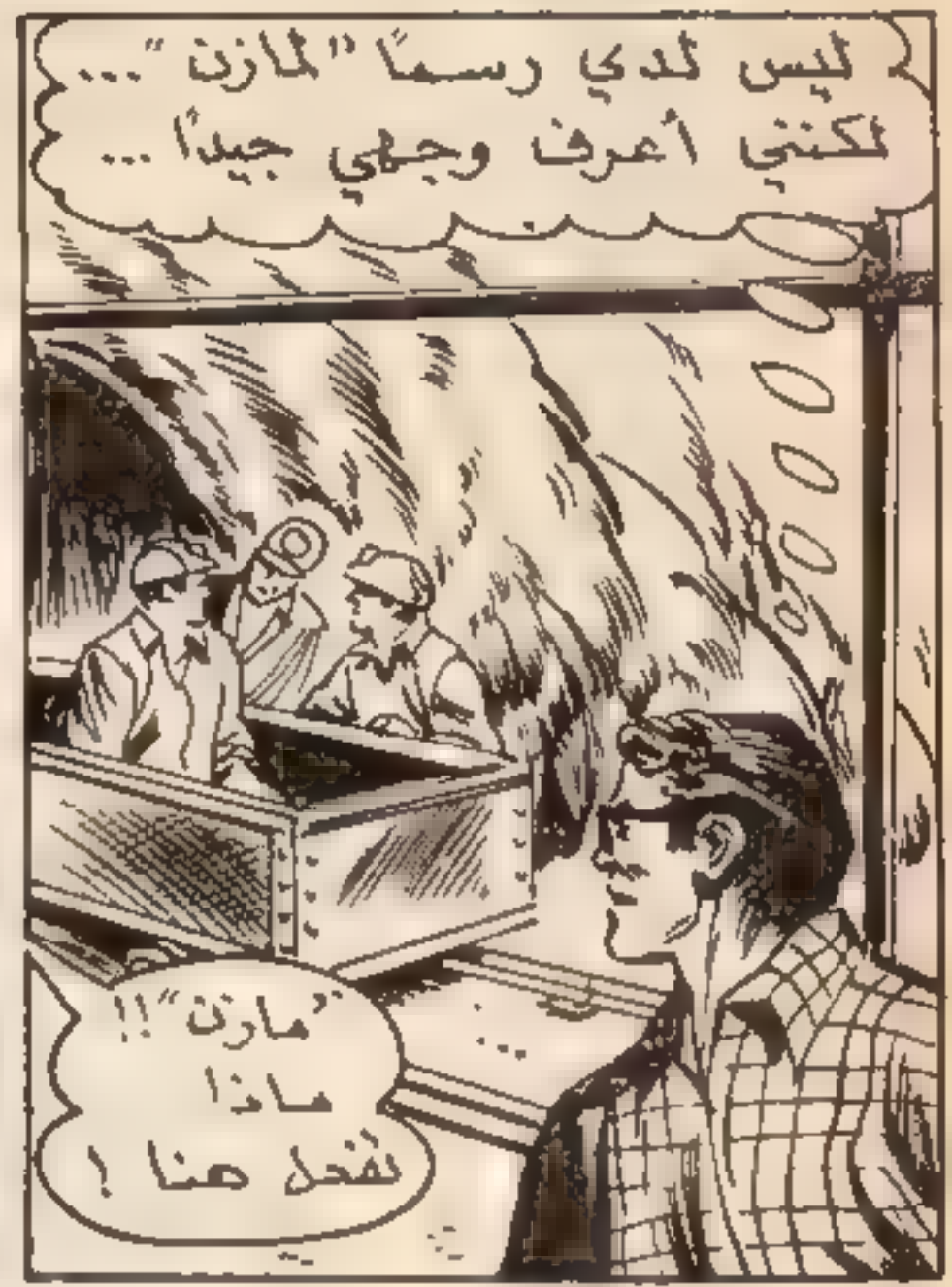
لو يرن جرس الهاتف فقط
رابطة العدل مثلاً ...













وبعد جدال طويل وصل الليل بالليل ...



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



مهندس الطيران وفريق الصيانة



بمركز تدريب حيث يتمرس خلال ستة أشهر على كل أنواع الطائرات ويتعرف الى كل أجزائها وقطعها . ثم يتخصص في مجال معين وفقا لقدراته الخاصة واحتياجات الشركة . وتحرص الشركة على إرسال مهندسيها الى الخارج ليلتحقوا بدورات تدريبية إضافية وخصوصا التي تتعلق بنوع جديد من الطائرات . مدة التدريب تحددها نوعية الاختصاص وكثافة الدروس الموضوعة .

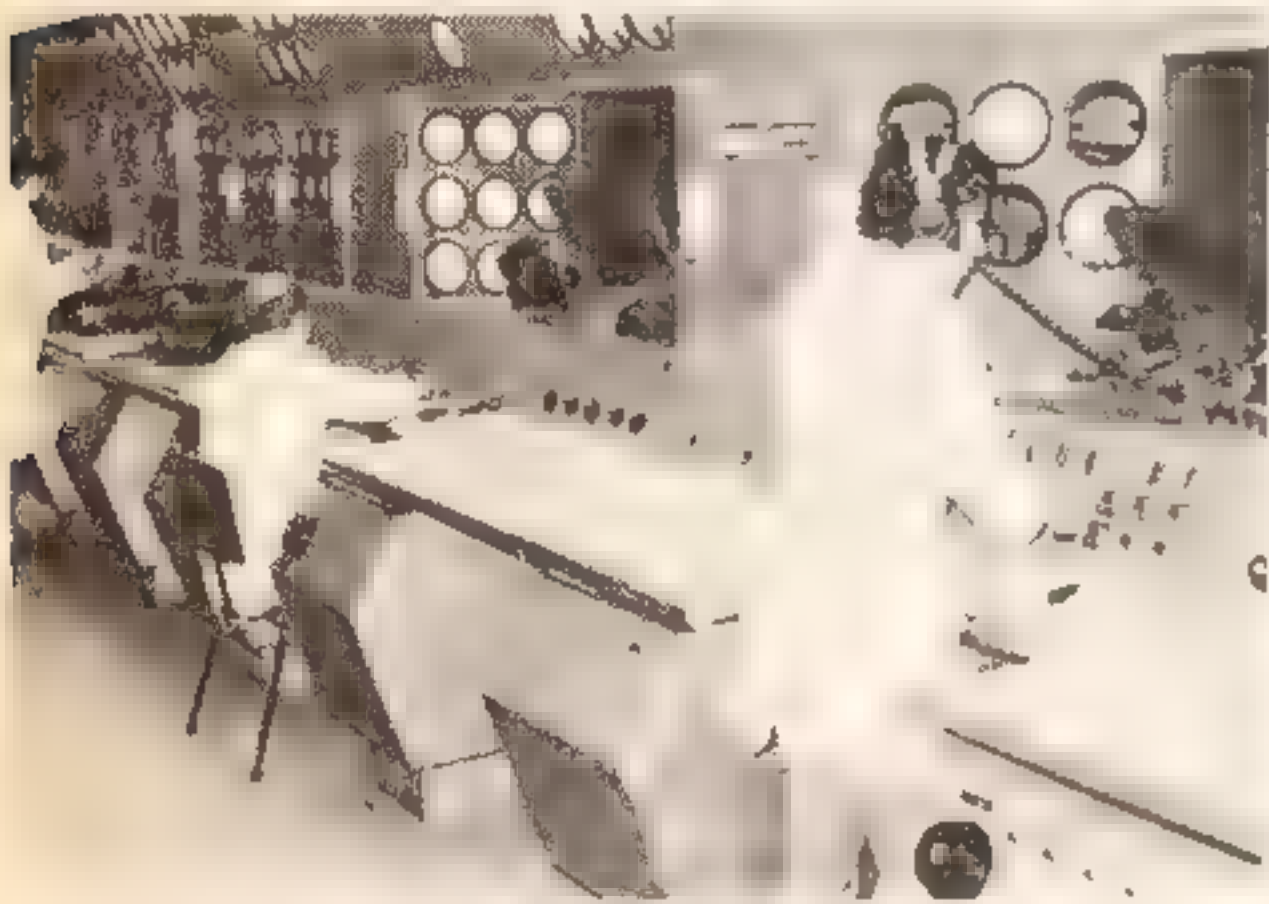
بالإضافة الى مهندس الطيران، نضم قاعدة الصيانة في شركة طيران الشرق الأوسط فرقا متكاملة من الميكانيكيين يكون معظم اعضائها من حرجي مدرسة الصنائع ومن حملة البكالوريا المهنية اللبنانية قسم أول وثاني، يتراوح اختصاص كل منهم بين الكهرباء والالكترونيك مروراً بالميكانيك العام وبميكانيك الطيران خاصة .

عندما دخلت مرآب الطائرات في شركة طيران الشرق الأوسط خلت نفسي في عرض سينمائي لـ "جوليفر في بلاد الاقزام" ، إذ كان فريق من العمال والاختصاصيين متجمعين حول طائرة بوينغ عذلاقة جائحة في وسط القاعة الكبيرة، وقد دفعني فضولي وغرابة المشهد الى اللجوء الى مسؤول هنالك أمطره بوابل من الاسئلة استخلصت منها ما يلي:

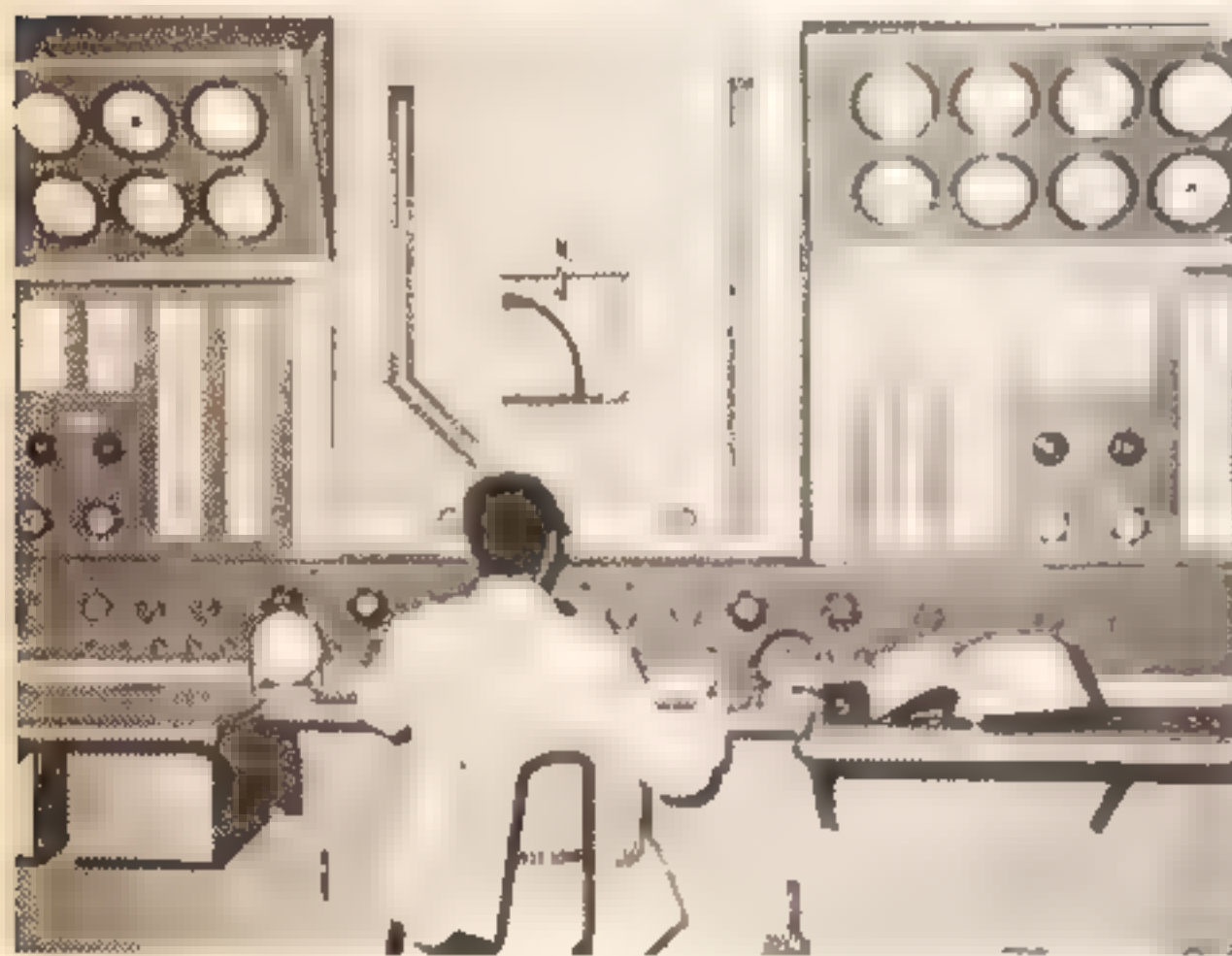
إن الطائرة شأنها كل آلة ميكانيكية تحتاج الى صيانة وعناية، فتحتاج بالتالي الى إخصائيين في هذا المجال . ويتولى الاشراف على جزئيات الطائرة وطريقة عملها فرق من الميكانيكيين على رأسهم مهندسين ميكانيكيين متخصصين بصيانة الطائرات .

ومهندس الطيران يكون حاملا شهادة جامعية في ميكانيك الطائرات . ثم يلتحق فور انضمامه الى شركة طيران الشرق الأوسط

واذا اخترنا، على سبيل المثال، طائرات البوينغ ٧٤٧، نرى أنه قد تم إعداد برنامج صيانة هذه الطائرات لاسطول شركة طيران الشرق الاوسط وفقا لجدول يقضي بإجراء عدة أنواع من الكشوفات تتراوح أهميتها ومقدار العمل فيها بين كشف سريع يجري كل ١٥ ساعة طيران، وآخر بعد ٦٠٠ ساعة طيران حيث تبقى الطائرات قيد الصيانة لمدة ثلاثة اسابيع. كذلك تخضع طائرات الشركة الأخرى من ب ٧٠٧ وب ٧٢٠ الى كشوف مماثلة وفقا لجدول معين لها.



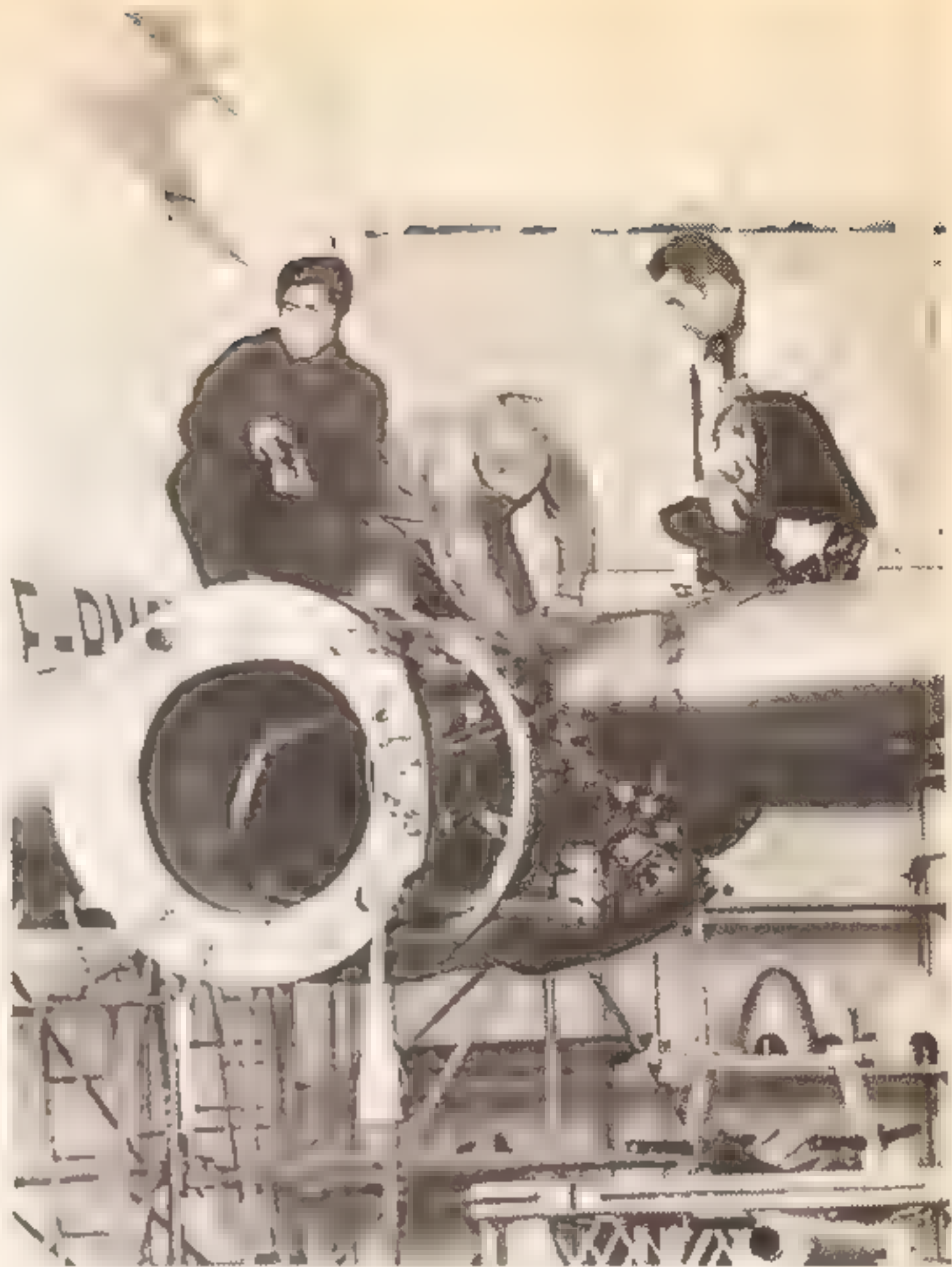
منصات لإجراء فحوصات على مولدات الطاقة للطائرات



آلات الضغط لفحص الأوكسجين والنيتروجين بضغط عال في الطائرة.

وجدير بالذكر ان قاعدة الصيانة التابعة لشركة طيران الشرق الاوسط في مطار بيروت الدولي تقدم الصيانة، بالإضافة الى اسطول الشركة نفسها، الى شركات عديدة أخرى تأتي الى مطار بيروت من كافة أنحاء العالم لإجراء الصيانة اللازمة.

هذا، ويبقى مهندس الطيران ذلك الفارس المجهول الذي يشارك بصمت وفعالية في تأمين رحلة سليمة ومريحة لمئات المسافرين على متن طائرات شركة طيران الشرق الاوسط كل يوم.



صيانة الطائرة لا تقتصر على محركها أو أجزائها الداخلية، بل هنالك قسم يعني بمظهر الطائرة وصيانة هيكلها. في ذلك القسم رأيت معلمي اللحام والدهانين الذين يتولون تحسين المظهر الخارجي، والمنجدين ورسامي الهندسة ومصممي الديكور الذين يتولون التصميم الداخلي لحجرة الركاب وحجرة القيادة في الطائرة.



بالإضافة الى الصيانة العامة، تخضع الطائرة لكشف سريع منظم قبل كل عملية اقلاع يتناول خاصة وقودها وزبوتها وإطاراتها، وتأخذ بعين الاعتبار كل خلل أو ملاحظة يكون قد دونها القبطان خلال آخر رحلة قامت بها الطائرة.

لستوات عديدة كان على الحسنة الجبارة ان تلعب
دورًا مزدوجًا بين الفتاة الجبارة والمراطفة العادية
وذاك يوم وجبت تقسرها ...

الحسنة الجبارة

ريما... نجمة سينائية!



كان علينا ألا نسمح "لريما"
أن تقوم بهذا الدور، سوف
يقتلها الثعبان ...

لكنها لم تصب بأي أذى ...
لا شك لأنها الحسنة الجبارة

إذا تقدموا
أكثر.. لن يعود بإمكاننا
أن أنكر حقيقة
الوضع ...

لكن روحك رياضية وتذكرى أن الجائزة
قيمة: شاب وسيم!

حسنًا! لا بأس! ...

يجب أن أخفي
تأثيري ...

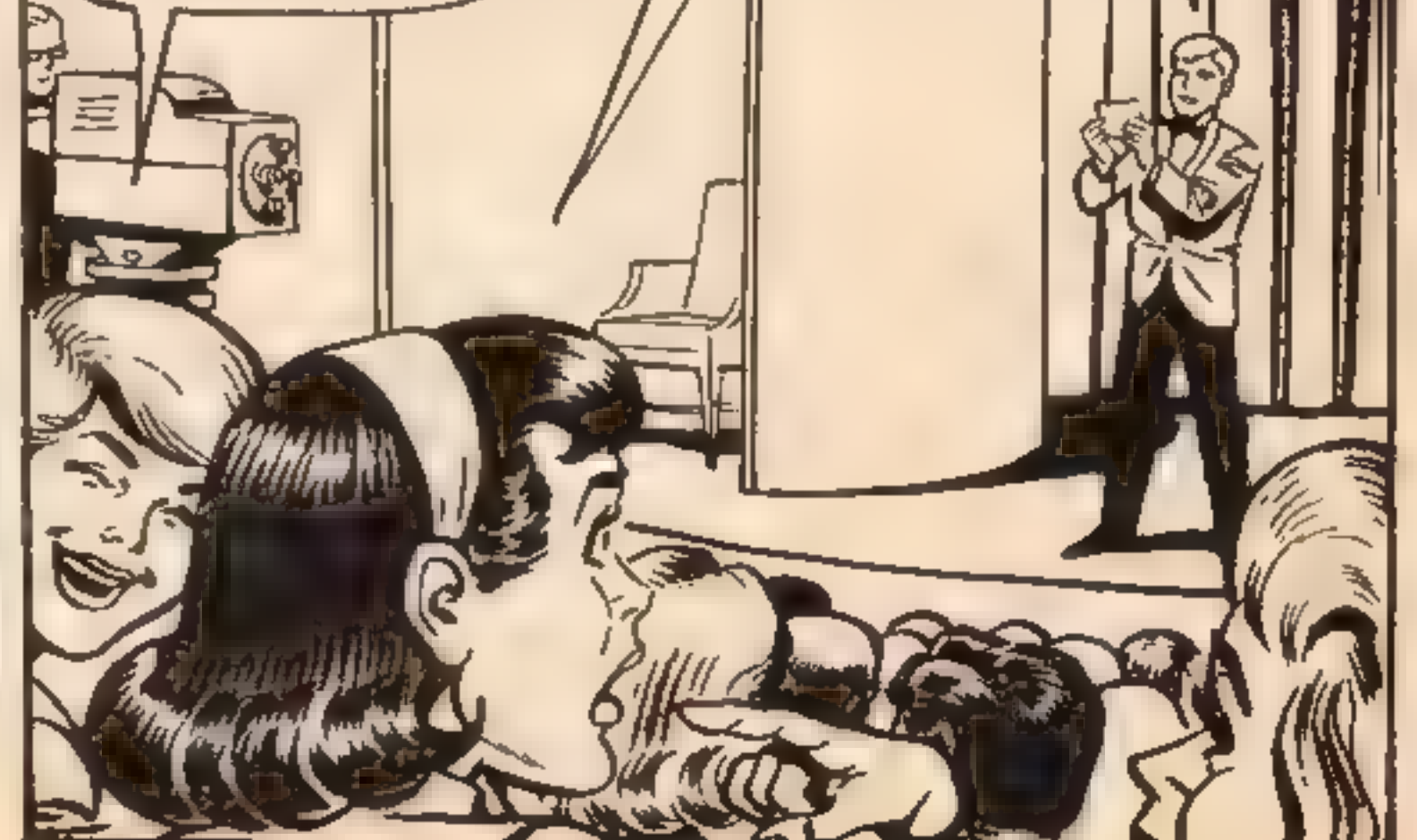


ذات يوم خلال حفلة ترفيهية في العبد ...

كنا ننتظر ذلك
فجميع الأوراق تحمل
إسمك ...

أنا؟

المباري الأول لهذا
المساء الآنسة: "ريما"





وكما تفتني أروط اللعبة
راحت ريمّا تطرح أسئلة على
أشخاص دون أن تراهم ..

ليجب كل بدوره !
أين تفتني أن يكون
أول لقاء لنا ...

في منزلي ، حيث
نمتع بحرف موسيقي
عذب !

في مطعم فخم من مطاعم المدينة

في جزيرة
ناحية !

ولبعد

تسعد وقع اختيار ريمّا على ...
رقم ٣ ...

أجوبته مثيرة فعلاً ...

سألني نظرة عليه بواسطة ... لا بأس
أشعة نظري ... به !
جائزة موفقة

مبروك يا "ريما" ! ها هو الشخص
الذي اخترته ... "باسم برهان"
الممثل الشهير ..

وسأحقق
ما وعدتك به .. سننتقل عندما
ترغبين إلى جزيرة ناحية حيث يجري
تصوير فيلم جديد لي ...



هائل ..
عظيم !

ولكن .. هل كان برهان يعلم أن ضيفته
ليست عادية ؟! انظر : الحساء الجبار



وفي اليوم
التالي ...

إلى اللقاء يا أصدقائي
.. الطائرة بانتظارنا !

نتمنى لك إجازة ممتعة .. لا تنسي !

اجل .. والحقيقة اننا ستكون إجازة لن نساها ريمّا ...



وعلى متن الطائرة .. فيما كان السافرون
يسألهم عن عرضاً استثنائياً ...

إنها الفتاة الجبارة ... تختبر سلاحاً
بحرياً جديداً ...

عظيم لئلا توافق على الظهور كضيفة
شرف في أحد أفلاحي ...



لكن اعدائة الطائرة بدأت قبل أوانها ...



عاصفة .. إننا نهبط .. فقدت
السيطرة على الطائرة

ثم بعد قليل ...

سننتقل الآن إلى تلك
الطائرة الصغيرة التي
ستحملنا إلى الجزيرة !



يا لها من
مغامرة مثيرة !



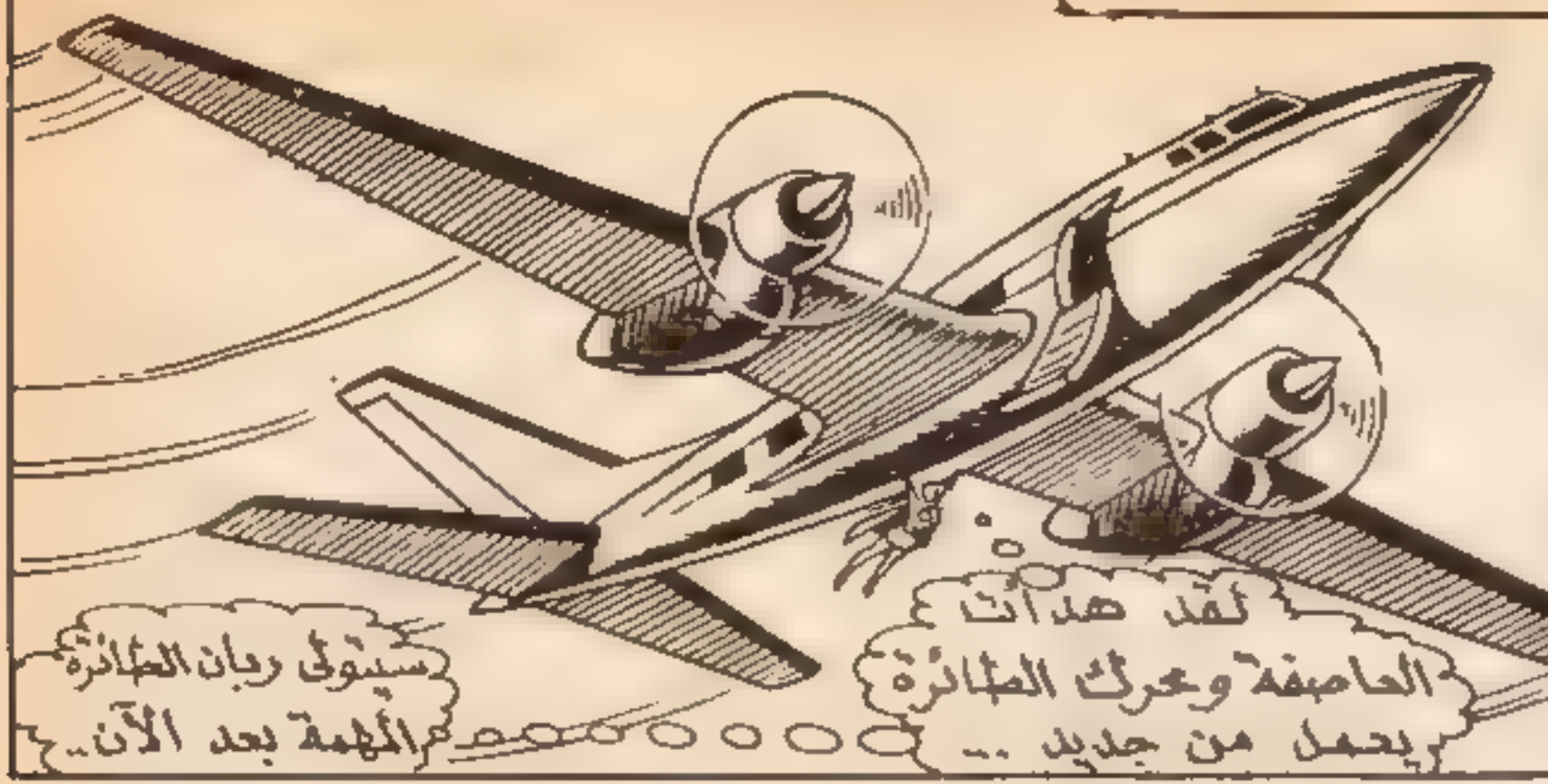
يا إلهي ..
لقد فتح الباب
وسقطت الضيفة ..

يجب أن أتدخل .. فالجميع
في حالة من العصبية تمنعهم
من ملاحظة ما يجري
حولهم ..

مقبل أن يتمكن
المسافرون من
ربط أحزمتهم

وقفزت الحساء الجارية ورط العاصفة
منقذة المنيقة من موت محتم ...

ولبعدها ... عادت الحساء الجارية الى الطائرة ...



سينوي ريان الطائرة
من المهمة بعد الآن ...

لقد هذأت
العاصفة وعركت الطائرة
يرعمل من جديد ...



لقد أنقذتها ! إنها
فاقة الوعي ...

لكنها ستكون على
ما يرام ...



ولسعة لفرق
لم البصر

ما زال الجميع في حالة زعر ! من المؤكد
أن أحدًا لم يلاحظ اختفائي ...



ما هذا السخف ! لقد فقدت
وعبي لفترة لكني الآن ...

المضيقة لقد رأيتها تسقط
في الفضاء .. لكنها
في مقعدها سالمة

قد تكون
الحساء الجارية

ولبعدها انشأ
احلزمة ..



ولبعده قليل
في الجزيرة ...

"ريما" .. أقدم
لك النجمة "زينة"

لقد سمعت الكثير عنها ...
وعن تكبرها خاصة بعد نجاح
أفلامها الأخيرة بشكل قاطع ...



وعندما هبطت الطائرة ...

لقد حدث أمر غريب ... تدخل جيار
أنقذ الطائرة والمضيقة ...

قد تكون
على حق !



ثم ... إن استعماه
المسحوق شكلياً.. رجلاي لا يأتزان
من الحرارة..

لكن ذلك المسحوق ... ماء
عادية ... هنالك مؤامرة
تحاك ضدي !



لكن زينة كانت تحضر شيئاً آخر ..
سأبدل المسحوق بماء عادية
ونرى بعدها مفعول الجمر
على رجلي "ريما" !



وبعد قليل في المشهد التالي عليك
أن تسير على جمر مشتعل
لكن مسحوقاً خاصاً
سيحمي رجلك
من النار ...



وعند الصباح ..

هذا الأسيد المحرق على الجبل وعندما
تباشر "ربيا" عرضها .. ستكون
النهاية جميلة

وبعد قليل فيما كانت ربما تنزل
عن الخيل ..

سينقطع الجبل بين
دقيقة وأخرى .. إلى
اللقاء ... ها ! ها !

وفي ذلك
الوقت ...

أرى بأشعة
نظري الخارقة
ان الجبل سوف
ينقطع ... ان "زينة"
تحاول تفشيبي
بشتى الوسائل ..

لكنني ...
لن استسلم
لها بسهولة ..

وبعد قليل ...

الجبل
لم يتأثر بالأسيد ...
لا شك أن المياه المالحة
أزالت مفعوله ...
إلى مناسبات
أخرى ... على
أي حال !

يجب أن أعطي تفسيرًا لما حدث
وإلا اكشفت زينة حقيقة أمري

وبعد لوان

سأعيد ربط خيطان
الجبل بسرعة خارقة ...
الزبد سيغطيني !







ثم داخل الكهف ...



وفي ذلك الوقت وصلت أسرة الفيلسوف ..





تحف «ادوار كازاريان»



إن أضخم إنجاز عرفته روسيا الحديثة
ليس تشييد الكرملين ، أو اختراع مركبة
«سويوز» الفضائية إنما تحف «ادوار كازاريان»
الفنية المدهشة .

والغريب في الموضوع أن أعمال «كازاريان»
لا تُرى بالعين المجردة ، بل بواسطة منظار
يضخمها خمسمائة مرة .

ومن أبرز أعمال كازاريان يمكننا تعداد
ما يلي :

- النحت على حبة أرز مصقلة الجهات الأربع ،
أربع معالم أثرية منها تمثال الحرية والكرملين .
- تجويف شعرة حصان أسود وحشوها بشعرة
بشرية بيضاء ...

وفي مقابلة أجريت معه عرّف كازاريان
نفسه بما معناه :

هو في الثالثة والخمسين ، أنجز أول عمل
نحت له في سن الثالثة ، بدأ العزف على الكمان
في السادسة من عمره وفي سن الثالثة عشرة أتم أول
كمان من صنعه ، ثم إنصبّ على صنع الكمانات
حتى أصبح أشهر صانع كمان في الإتحاد
السوفياتي .

بدأ أعماله الدقيقة ، المصغرة ، بصنع
كمان مصغر لفتاة في الرابعة من عمرها وكان
هذا الإنجاز ظاهرة فريدة ومؤشر لعبقرية
فذة أعطت الكثير في ما بعد .

- النحت وفقاً للمقاييس الطبيعية (بنسبة معينة)
على بعض الحجارة الكريمة لوحة تمثل
حديقة حيوانات مع أقفاصها فكان هنالك
فيل ووحيد قرن ودرفيل وجمل ونعامة
وأسد وثعبان كبير ، وختمت اللوحة
بمجموعة من الزائرين تنتظر على مدخل
الحديقة ...

- نحت صورة «لشارلي شابلن» المشرد الساذج
على رأس إبرة دقيقة .



اين يعمل كازاريان ؟

في مشغل يتألف من غرفتين في مدينة موسكو ويعاونه على خلق أشياءه المصغرة فريق من المساعدين . وعمله هذا بالاضافة إلى الحس الفني يحتاج إلى ثقافة وخبرة رجال تقنيين ومهندسين ومخترعين وخبراء في الفيزياء . وهو يحتاج قبل كل شيء (على حد قوله) إلى يد حديدية صلبة ودقيقة وإنسجام كلي بين العقل المفكر واليد المنفذة .

وأخيراً يرفض كازاريان بشدة أن يبيع تحفه النادرة إلى الخاصة من الناس ... فأصغر إنتاج يكلفه بين شهرين وستة أشهر ولا تليق به إلا المتاحف الكبرى .

وواصل كازاريان أعماله التصغيرية فأنجز كمان يبلغ ١٤ ملم إستعمل مكبراً ليتمه وكانت زنته نصف غرام ولكنه كان يخرج الحاناً ، إنما العزف عليه كان مستحيلاً ...

وبعد الكمان البالغ في الصغر أنجز كازاريان جرّاراً زراعياً على رأس إبرة مستعملاً « ميكروسكوب » وأدوات من صنعه .

وكان الجرّار يحمل شعار : « المزيد من القمح البلدي » وهو مرفوع على حبة حنطة ... ومعرض تحت زجاجة واقية في المتحف .

ومن الطرائف التي تُحكى عنه أن صحيفة المانية نشرت ذات يوم مقالاً عن كازاريان وإنجازاته فإنها لم عليها رسائل التكمذيب والاستهجان وما كان من الناشر إلى أن أرسل تلك الرسائل إلى كازاريان مع تحدّ مبطن لابرار دلائل ...

عندها إنتزع كازاريان « شعرة » من رأس والدته ونقش عليها :

« إلى الشعب الألماني الكريم مع أخلص التحيّات » وزين الشعيرة بجوهرتين يستحيل رؤيتها بالعين المجردة وأرسل الهدية مع مكبر إلى الناشر الألماني ... الذي عرضها بدوره على آلاف القراء الذين توافدوا من أنحاء البلاد .

وفي وقت لاحق قدّمت حكومة الهند هدية إلى الإتحاد السوفياتي « إبرة » عليها سبعة فيلة منقوشة ، وكان ردّ الحكومة السوفياتية شعرة مطلاة بغبار إلماس ، مفرغة وفي داخلها ثلاثمائة فيل منقوش .

نديم هامي صديق سوبرمان

بعد قضاء يوم
عمل مرهق في المكتب
اليومي .. قفل "نديم
هامي" عائداً إلى منزله
رأى انه بلغ الباب ..



مفاجأة!



بكل تأكيد ... إنه تحت
تأثير الصدمة ..

انظروا! لا تبدو
عليه علامات
المفاجأة!

هل فكرتم يوماً ماذا يكون شعورك إذا اعطى لكم ان تعرفوا بما يفكر به الشخص الذي بقربيكم ...
هل يكون ذلك موهبة إيجابية أم عائقاً ... لهذا ما عانى منه " نديم هامي " ...

المحرر ... صاحب الدماغ الإلكتروني!



أرجوك يا "نديم"
قل لنا كيف
عرفت!

ربما بواسطة
الكرة
السحرية

مؤال وجيه .. ما هي تلك القدرة
الخارقة التي اكتسبها نديم هامي
والتي تحولت معرفة ما يفكر به الأشخاص



كيف عرفت
ذلك ...
لقد تبلغنا
النبأ منذ ساعة
فقط ...



انكم تحفلون بالنبا الذي اذاعته
وكالة الأنباء الكونية ...!

... بصدد ضم مخبراتي في كتاب
تحت عنوان: مخبرات سيد النشاط

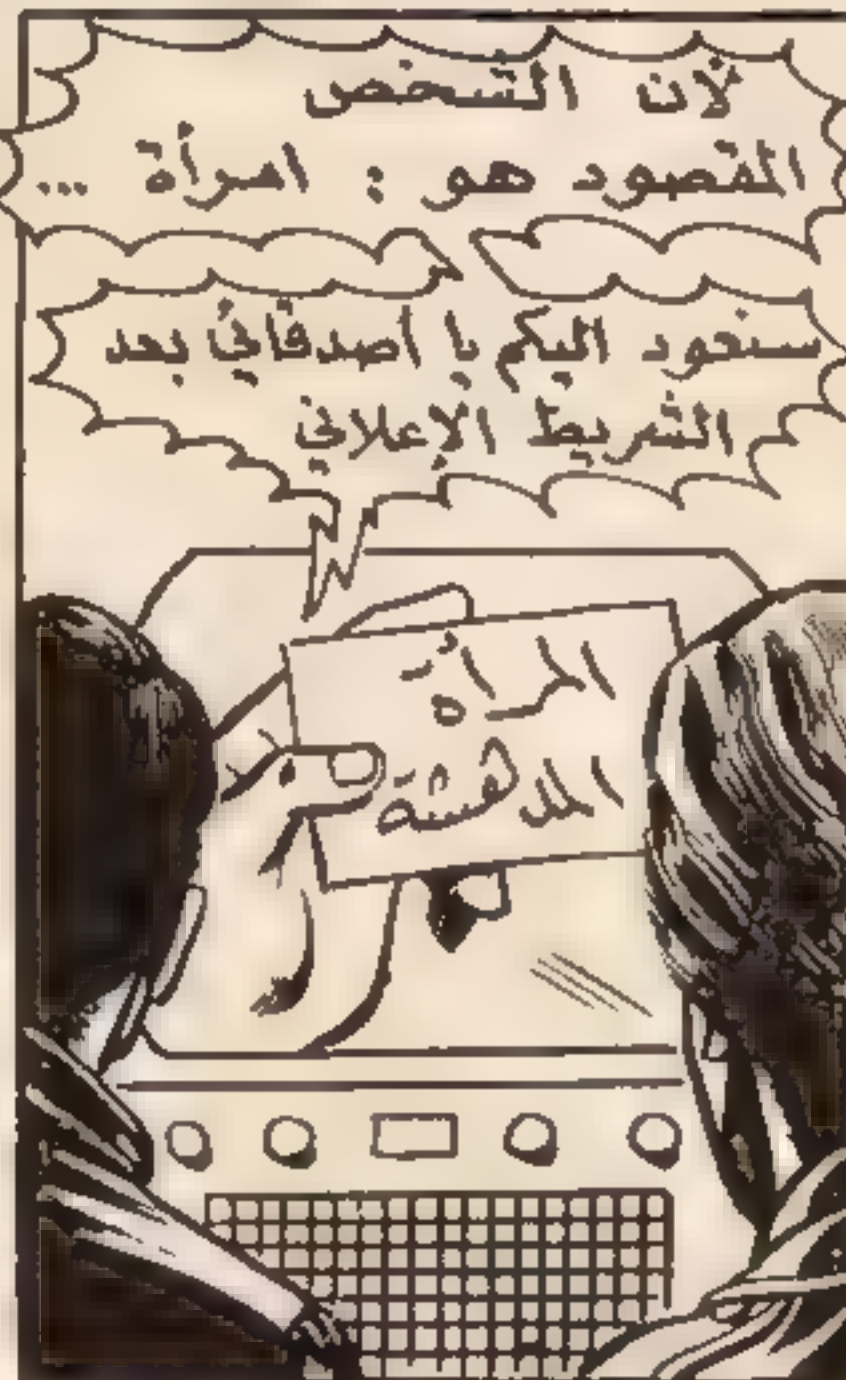
عرض منتصف الليل

وفي استوديو
الشركة الفضائية

فكر جيداً
يا "نديم"

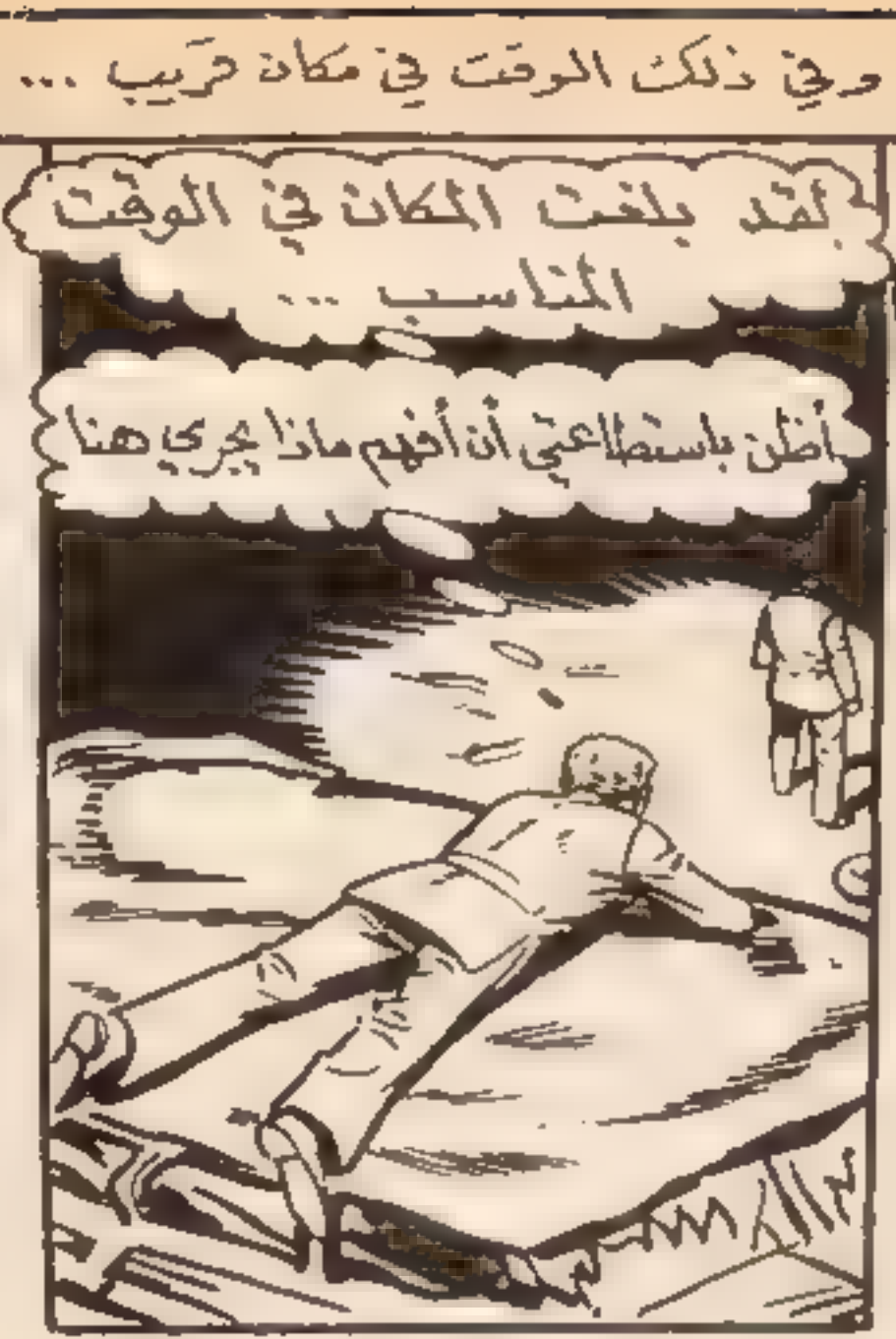
يا سم عضو رابطة
الحدث الذي كتب اسمه
على تلك الورقة

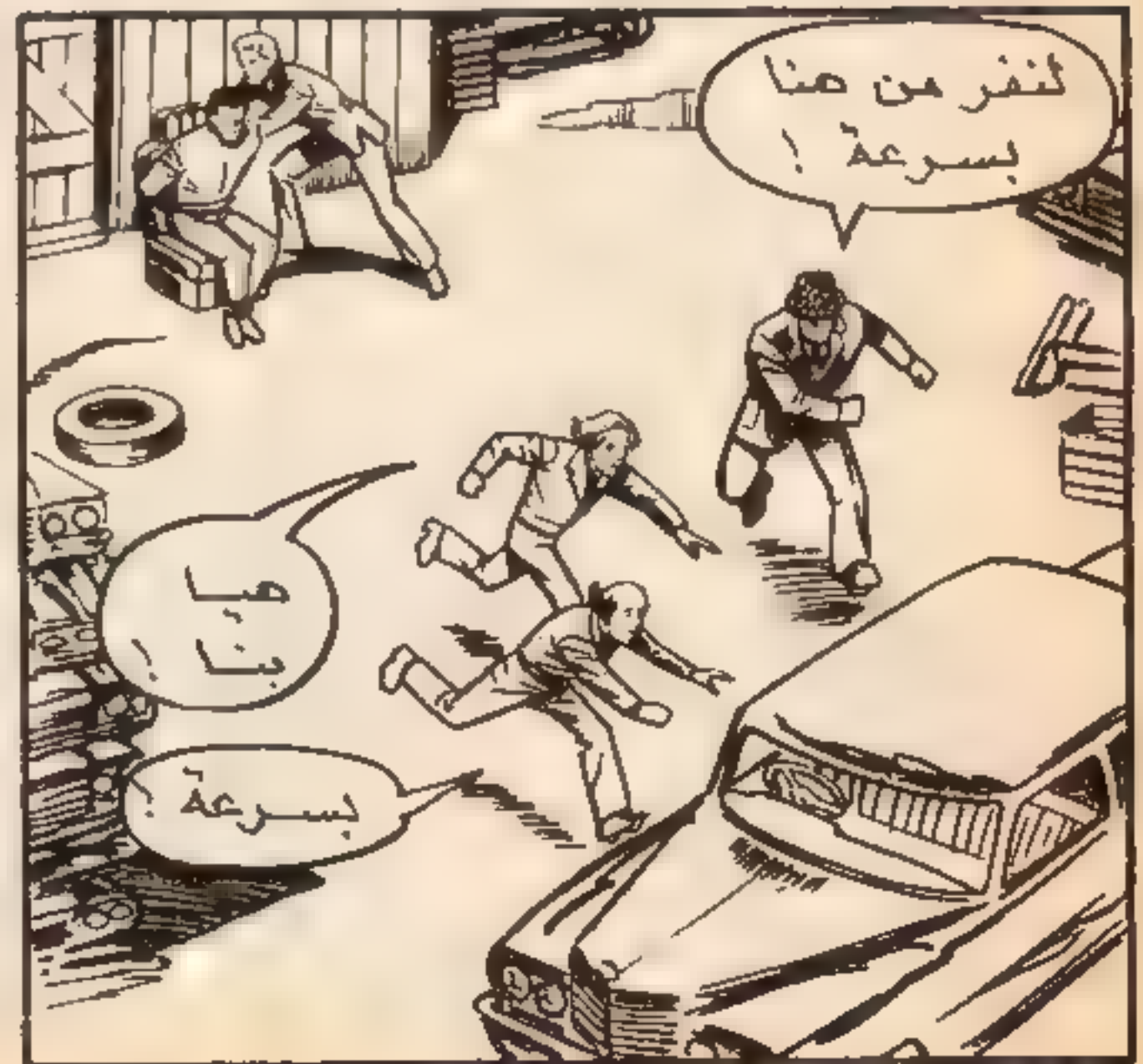
هذا
ما أفضله

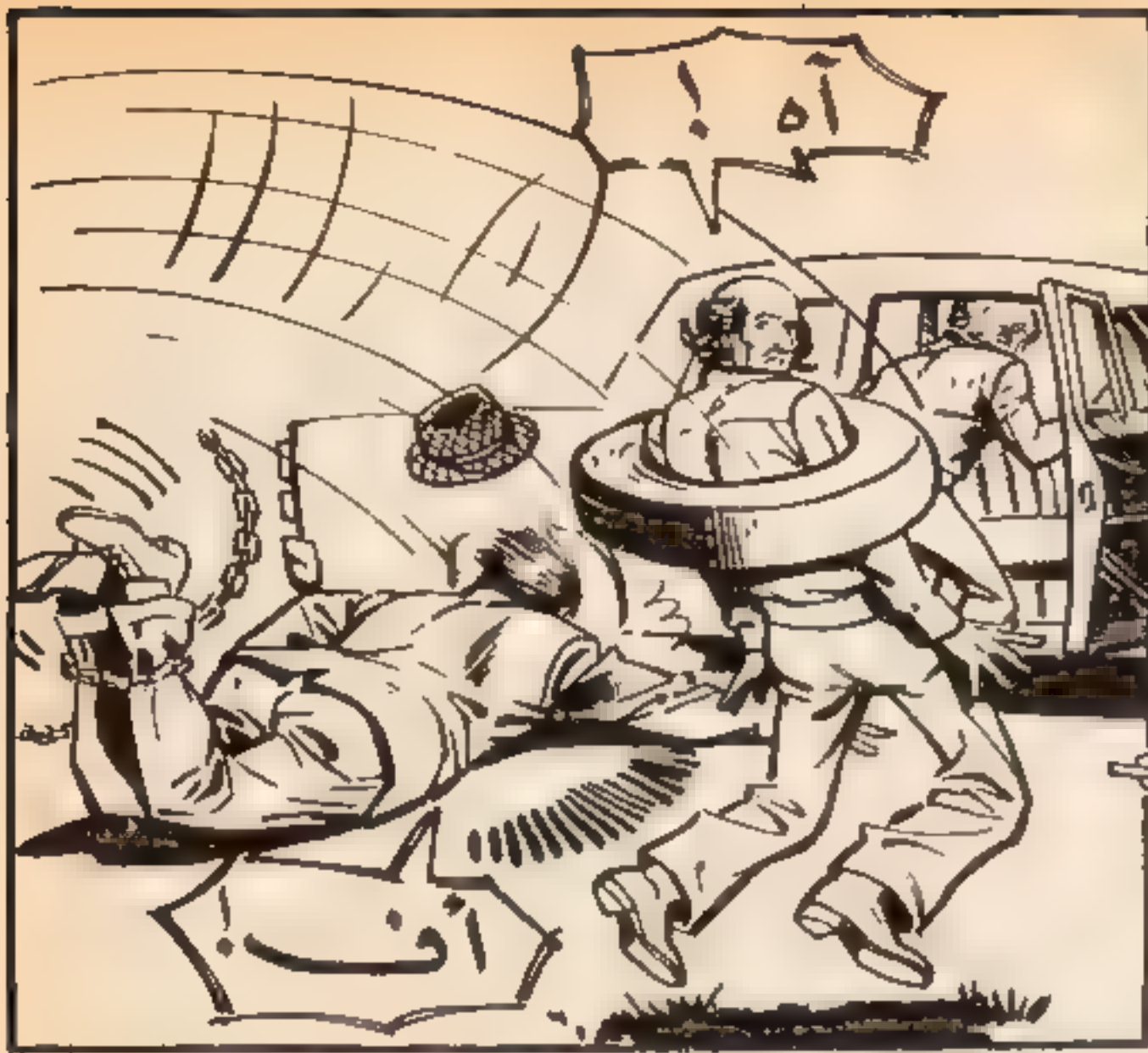




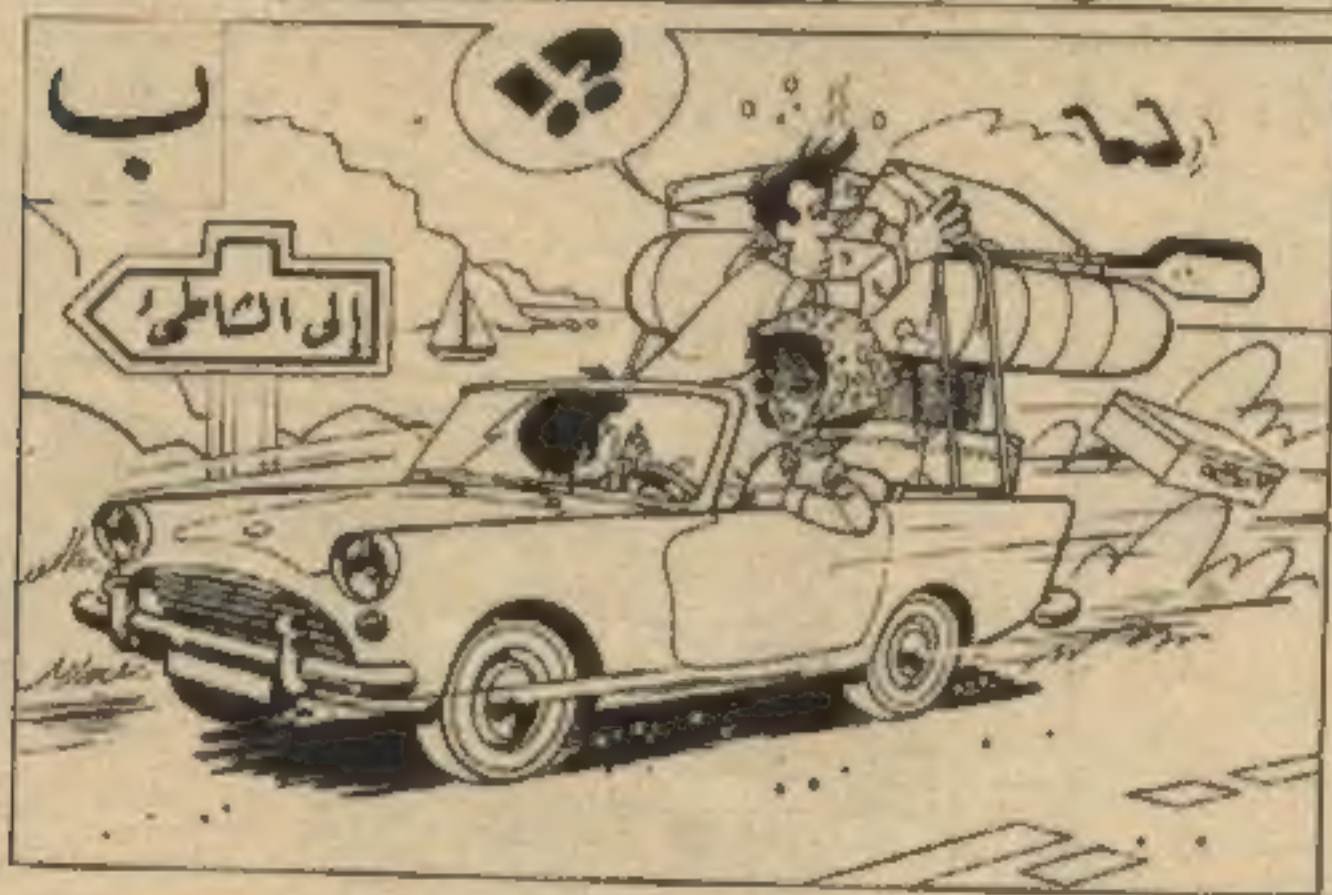
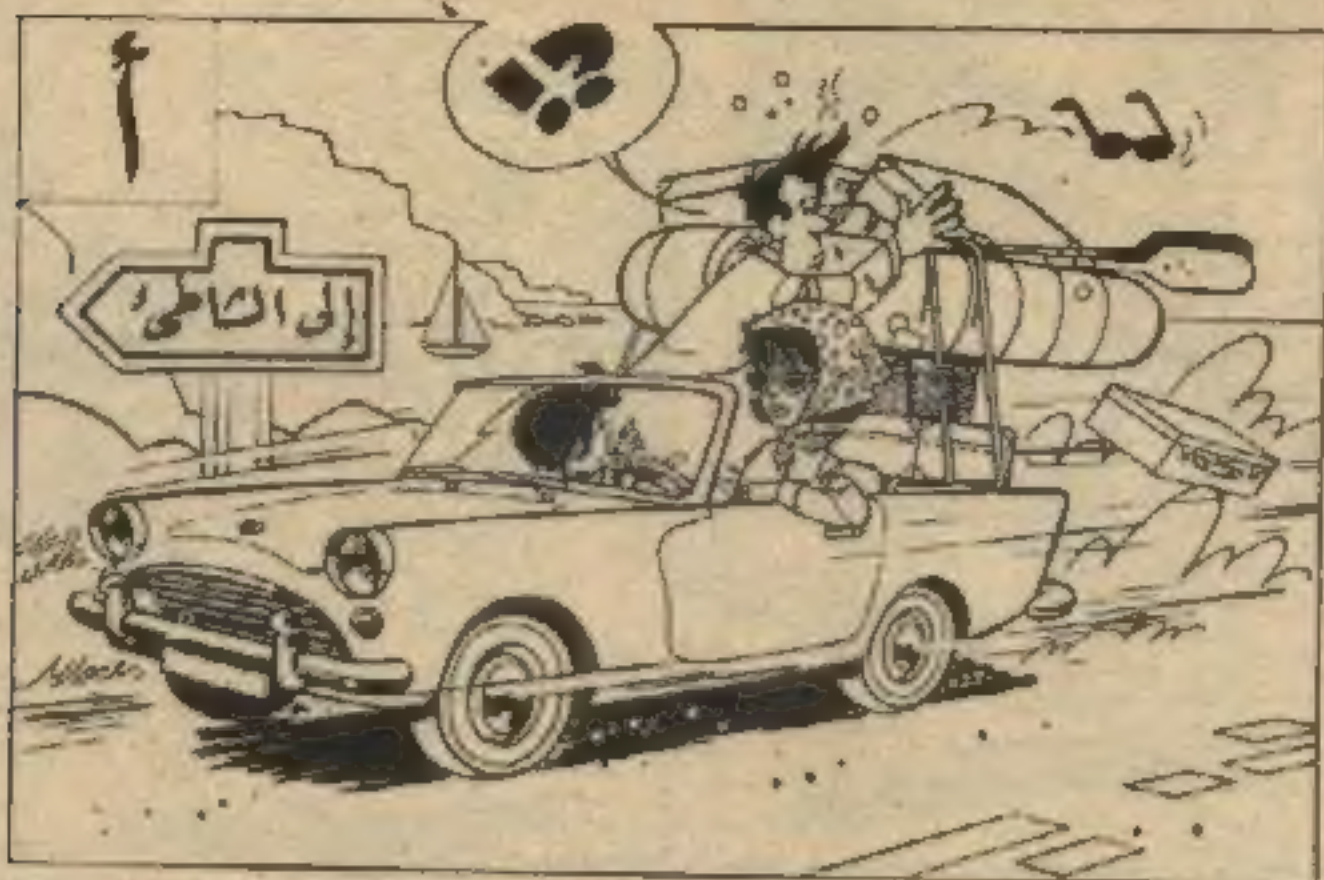






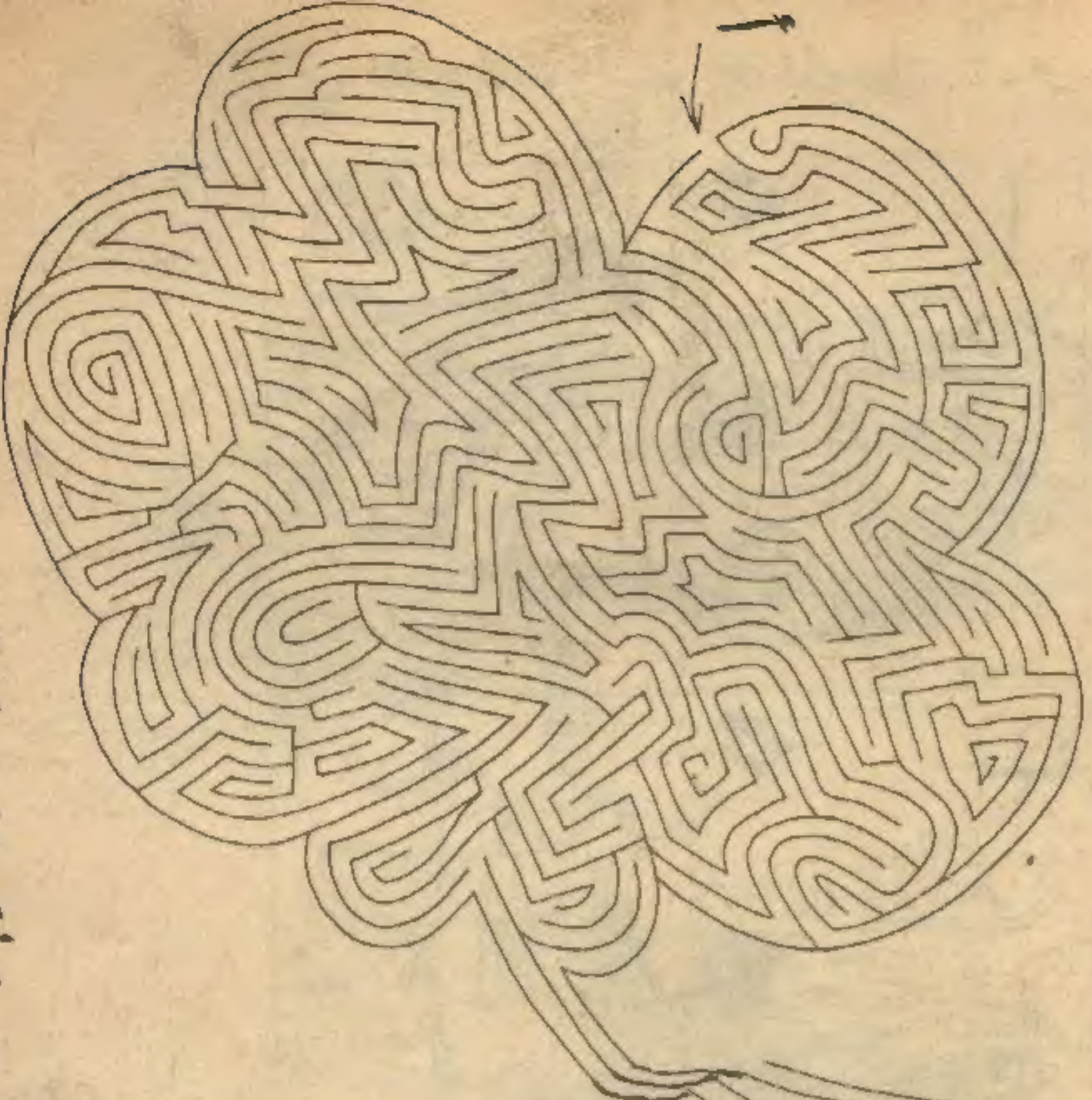


ماهي الفروقات السة بين الصورتين أ وب



حل الصفحة ٤٧





ج.

تر فلك بين أرب في صرة أفضاها ٢٠ رقيقة



ياي! هذه أسرع طريقة للحصول
على عدد العمالات الجديد!
أسرعوا أنتم أيضاً إلى شرائه!!



المغامرات المصورة

أسـ كل
في بوع

العملاق

- لولو الصفيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجالات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف: ٣٤٠٤١٠